

Manual de programación con control remoto ALPHA™



*Para usarse con los letreros ALPHA
Serie 200, Serie 300, Serie 4000, Serie 7000, Big Dot®,
790i, ALPHAVISION (con matriz de caracteres) y Solar.*

***No se puede usar con los letreros ALPHA con opciones
Smart Alec.***

ADAPTIVE

© 1998 Adaptive Micro Systems
Documento N°. 9704-0022
11/12/98



NOTA: Debido a la continua innovación del producto, las especificaciones que este documento contiene están sujetas a cambio sin previo aviso.

Derechos de autor © 1998 Adaptive Micro Systems, Inc. Se reservan todos los derechos.

El aspecto distintivo de este producto es un diseño comercial de Adaptive Micro Systems Inc.

En este documento aparecen los nombres de varias marcas comerciales. En lugar de listar los nombres de estas marcas comerciales y las entidades que las poseen, o de escribir el símbolo de marca comercial cada vez que se menciona el nombre de la marca comercial, el editor declara que estos nombres se usan con propósitos editoriales y a beneficio del propietario de la marca comercial, y no con el propósito de usar inadecuadamente dicha marca.

BetaBrite, BETA-BRITE, BIG DOT, POWERVIEW y SMART ALEC son marcas comerciales de Adaptive Micro Systems, Inc. registradas en la United States Patent and Trademark Office (Oficina de Patentes y Marcas Comerciales de Estados Unidos).

ADAPTIVE, Alec, ALPHA, AlphaNET plus, AlphaNET plus II, ALPHAVISION, Automode, BetaBrite Director, Director, EZ KEY II, EZ95, PagerNET, PPD, PrintPak, Solar y TimeNet son marcas comerciales de Adaptive Micro Systems, Inc.

Visítenos en Internet, en nuestro sitio en la World Wide Web:
<http://www.ams-i.com> o envíenos un mensaje electrónico a sales@ams-i.com.

Contenido

Información general	1
Descripción del control remoto	1
Programación de un letrero con el control remoto	2
Operación básica del letrero	3
Encendido y apagado del letrero	3
Ajuste de la hora y la fecha en el letrero	4
Borrado de la memoria del letrero	5
Establecimiento de una contraseña en el letrero	6
Qué hacer cuando se le olvida la contraseña del letrero	7
Cómo borrar la contraseña de un letrero	7
Control del zumbido	8
Zumbidos del control remoto	8
Activación de zumbidos en un mensaje	8
Establecimiento de la dirección en serie de un letrero	9
Creación de mensajes de texto	10
Ejemplo 1. Uso de letras mayúsculas y minúsculas en mensajes de 1 y 2 líneas ..	10
Ejemplo 2. Exhibición de los mensajes por orden de nombre del archivo	13
Ejemplo 3. Exhibición de los mensajes por orden cronológico	15
Ejemplo 4. Cambio del texto de un mensaje existente	17
Ejemplo 5. Borrado de mensajes	20
Creación de mensajes de texto avanzados	21
Ejemplo 6. Exhibición de la hora y la fecha	21
Ejemplo 7. Creación de un programa de noticias en un letrero	25
Ejemplo 8. Uso de tipos	30
Uso de los tipos más comunes	30
Uso de los tipos más grandes	33
Ejemplo 9. Uso de colores	35
Ejemplo 10. Aceleración y desaceleración de los mensajes	36
Ejemplo 11. Efectos especiales con los modos (modos de seguimiento)	38
Ejemplo 12. Caracteres internacionales	39
Gráficos	41
Ejemplo 13. Creación de una marquesina de teatro	41
Ejemplo 14. Uso de gráficos de múltiples líneas	47
Ejemplo 15. Borrado de un gráfico	50
Ejemplo 16. Uso de gráficos de 1 línea	51
Apéndices	54
Apéndice A. Modos, tipos, colores y gráficos disponibles en los letreros	54
Apéndice B: Explicación de las posiciones del cursor y la línea	59
Apéndice C: Prueba de diagnóstico del letrero	60
Tarjeta de referencia rápida	61

Garantía

Adaptive Micro Systems, Inc. garantiza al comprador original que el letrero, el teclado y la fuente de alimentación estarán libres de defectos de mano de obra y materiales durante un período de un año a partir de la fecha de compra.

Adaptive Micro Systems, Inc. a su criterio reparará o reemplazará, sin cargo alguno, los productos o los componentes de productos que estén defectuosos, cuando se reciban en el departamento de servicio de la fábrica acompañados con un recibo de venta que compruebe la fecha de compra.

Esta garantía no es válida en caso de uso inadecuado o abuso del producto, o en caso de que se le hayan hecho reparaciones o alteraciones no autorizadas. Esta garantía no es válida si el número de serie está alterado, mutilado, o si se retira del letrero. Las lámparas incandescentes que se usan en productos incandescentes no están cubiertas por esta garantía.

El precio de compra de este producto no incluye ningún tipo de asistencia técnica, servicio ni mantenimiento en las instalaciones del comprador, por parte de Adaptive Micro Systems, Inc.

Es posible que en algunos lugares existan ordenanzas locales que prohíban el uso de letreros destellantes. El cumplimiento de las ordenanzas locales es responsabilidad exclusiva del cliente.

Este producto debe registrarse para obtener la cobertura de la garantía. Por favor complete la tarjeta de registro de la garantía que se adjunta y envíela por correo a Adaptive Micro Systems, Inc.

Cómo obtener servicio cubierto por la garantía

1. Comuníquese con el concesionario/ distribuidor donde compró el letrero. Si no sabe dónde se compró el letrero, comuníquese con el Departamento de servicio al cliente de Adaptive Micro Systems al teléfono 414-357-2020.
2. Si el concesionario/ distribuidor no puede dar servicio al producto, obtenga un número de autorización de devolución de mercancía (RMA por sus siglas en inglés) a través de esa compañía. Para obtener servicio cubierto por la garantía se requiere un número RMA.
3. Complete el formulario de autorización de devolución de mercancía (RMA) que se encuentra en la siguiente página. Para obtener servicio cubierto por la garantía, el producto debe ir acompañado con este formulario e incluir el número RMA.
4. Siga las instrucciones que se indican en el formulario RMA para devolver el producto a Adaptive Micro Systems, Inc.

Formulario de autorización de devolución de mercancía (RMA)

Número RMA: _____

Fecha de compra: _____

Nombre de la compañía: _____

Persona de contacto: _____

Dirección: _____

Número de teléfono: _____

Descripción del problema: _____

Instrucciones para la devolución:

- Paso 1: Obtenga un número RMA de su concesionario/distribuidor.
- Paso 2: Llene este formulario e incluya un recibo de ventas con la fecha de la compra si el producto está cubierto por la garantía.
- Paso 3: Empaque este formulario, el letrero, el teclado y el transformador en la caja original (o en una caja similar adecuada). Por favor escriba el número RMA en el exterior de la caja. Cualquier daño que el producto sufra durante el transporte es responsabilidad de la compañía transportista o del propietario del letrero.
- Paso 4: Envíe el paquete, **con el porte/envío prepagado** a:

Adaptive Micro Systems, Inc.
Attn: RMA N°. _____
7840 North 86th Street
Milwaukee, WI 53224

**POR FAVOR ESCRIBA EL NÚMERO RMA EN LA ETIQUETA DE LA CAJA DE ENVÍO.
GRACIAS.**

Información general

Se puede usar un control remoto para apagar o encender un letrero o para borrar su memoria interna. También se puede usar para establecer la hora y la fecha en el letrero y su dirección en serie.

Sin embargo, el uso más importante –y el más común– del control remoto es para la creación de mensajes de texto e imágenes gráficas en el letrero.

Para mostrarle el uso del control remoto, este manual presenta ejemplos prácticos y rutinarios.

NOTA: Un letrero (o red de letreros) también se puede programar mediante una computadora personal y software especial.

(Consulte el documento **Configuraciones de la red**, número de pieza 9708-8046, para obtener información más detallada.)

Descripción del control remoto

Un control remoto es un teclado de mano que se utiliza para operar un letrero ALPHA. El control remoto emite, desde su porción frontal, luz infrarroja mediante la cual controla muchas de las funciones de un letrero ALPHA.

Un control remoto necesita cuatro baterías AAA para funcionar.

Apunte este extremo del control remoto hacia el letrero.

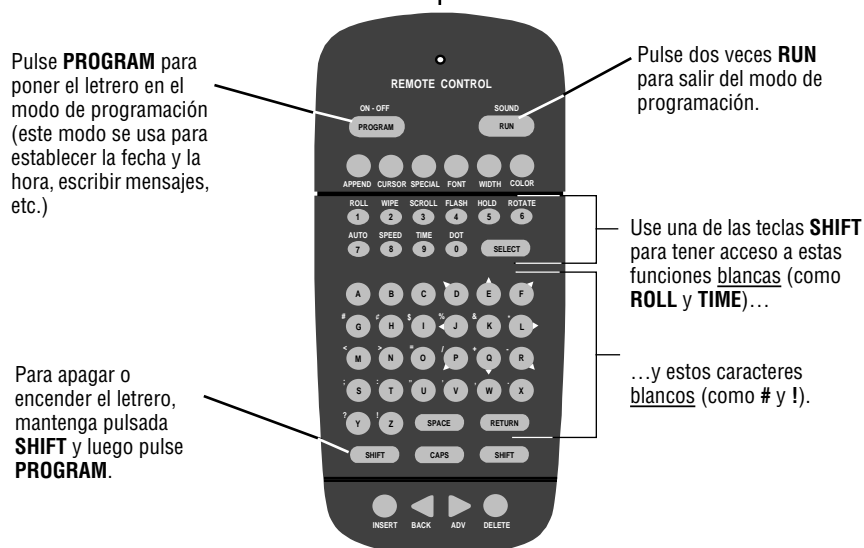
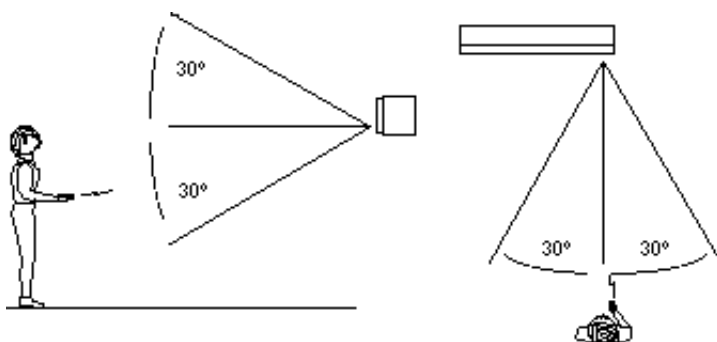


Figura 1: Teclado del control remoto por infrarrojo (IR)

Programación de un letrero con el control remoto

Para programar un letrero con un control remoto:

- colóquese a una distancia mínima de 5 pies y máxima de 30 pies del letrero (consulte la figura "Programación de un letrero con un control remoto" en la página 2).
- asegúrese de que no haya ningún objeto reflector enfrente del letrero (la luz de la pantalla del letrero que se refleja en tal objeto puede interferir con el control remoto).
- si hay lámparas fluorescentes en las cercanías que interfieran con el control remoto, le recomendamos que cambie de lugar las lámparas o el letrero.



Si el letrero está a esta distancia del piso...	...entonces opere el control remoto a esta distancia:
10 pies	de 10 a 30 pies
15 pies	de 19 a 30 pies
20 pies	de 25 a 30 pies

Figura 2: Programación de un letrero con un control remoto

Operación básica del letrero

Encendido y apagado del letrero

Cuando conecta la fuente de alimentación del letrero, éste comienza a funcionar automáticamente, y cuando la desconecta el letrero se apaga.

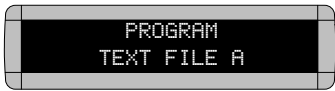

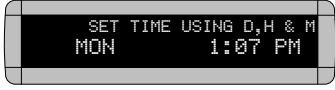
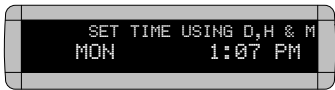

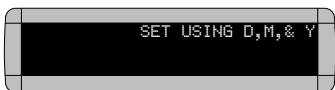


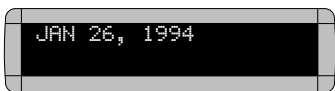
Sin embargo, en lugar de desconectar el letrero, hay otra manera de apagarlo:

*El letrero se puede apagar y encender con el control remoto, manteniendo pulsada **SHIFT** y luego pulsando **PROGRAM**.*

NOTA: Los mensajes programados en el letrero *no* se perderán cuando apague el letrero. Los mensajes se conservarán en la memoria durante hasta 30 días (10 días en el caso de letreros Personal Priority Display) cuando el letrero no está energizado.

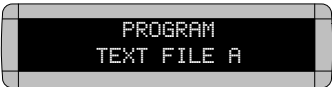


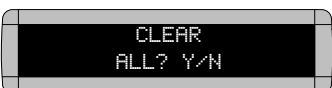
Ajuste de la hora y la fecha en el letrero

Una vez que se ajuste la hora y la fecha del letrero, éste la conservará en la memoria a menos que se desconecte o haya una interrupción de la energía eléctrica. Sin embargo, los modelos equipados con relojes energizados mediante baterías continuarán exhibiendo la hora correcta.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse BACK hasta que aparezca SET TIME AND DAY o SET TIME.	
3	Pulse ADV .	
4	Pulse D para ajustar el día de la semana. Pulse H para ajustar la hora. Pulse M para ajustar el minuto. NOTA: Pulse SELECT , para cambiar el reloj de la modalidad de 12 horas (AM/PM) a la modalidad de 24 horas (de 0 a 23).	
5	Pulse BACK hasta que aparezca SET DATE.	
6	Pulse ADV .	  
7	Pulse D para ajustar el día correcto. Pulse M para ajustar el mes. Pulse Y para ajustar el año. NOTA: Pulse SELECT , para exhibir la fecha en diferentes formatos: por ejemplo, JAN 26, 1994 o 1/26/94 o 26/1/94, etc.	
8	Después de ajustar la fecha y la hora, pulse dos veces RUN para regresar a la operación normal.	

Borrado de la memoria del letrero

NOTA: Cuando se borra la memoria del letrero, se borran todos los mensajes, gráficos y la contraseña que se habían programado en el letrero.

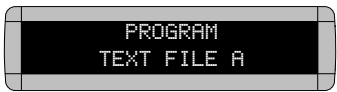

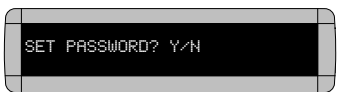
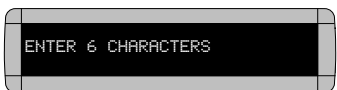

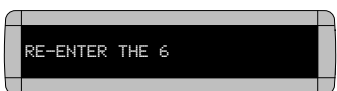
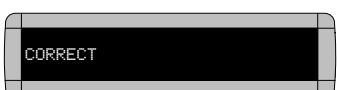
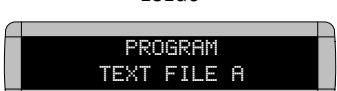
Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse BACK hasta que aparezca CLEAR MEMORY.	
3	Pulse ADV .	 LUEGO 
4	Pulse Y para borrar la memoria del letrero. El letrero regresará a su funcionamiento normal y exhibirá una serie de mensajes de demostración.	

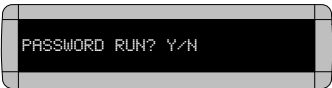

Establecimiento de una contraseña en el letrero

Algunos letreros le permiten establecer una contraseña personal para proteger sus mensajes y gráficos evitando que otras personas los alteren.



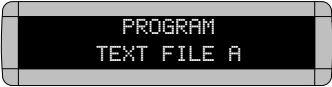
NOTA: ¡QUE NO SE LE OLVIDE SU CONTRASEÑA! Si se le olvida no podrá operar el letrero.

Sin embargo, *si se le olvida la contraseña*, consulte la sección: “Qué hacer cuando se le olvida la contraseña del letrero” en la página 7.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse BACK hasta que aparezca SET PASSWORD.	
3	Pulse ADV .	
4	Pulse Y para establecer una contraseña.	
5	<p>Escriba una contraseña de 6 caracteres (cuando esté escribiendo la contraseña solamente aparecerán asteriscos en el letrero).</p> <p>Vuelva a escribir la contraseña cuando se le indique.</p> <p>Si escribió la misma contraseña aparecerá la palabra CORRECT.</p> <p>Si no escribe la misma contraseña, aparecerá la palabra ERROR, y tendrá que comenzar desde el Paso 1.</p>	 <p>LUEGO</p>  <p>LUEGO</p>  <p>LUEGO</p> 

6	Pulse dos veces RUN .	
7	<p>Pulse Y para proteger el letrero con una contraseña.</p> <p>NOTA: Si selecciona N, entonces no necesitará una contraseña cuando pulse PROGRAM.</p>	 LUEGO <p>El letrero volverá a funcionar normalmente.</p> <p>Ahora, siempre que usted pulse PROGRAM, tendrá que escribir la contraseña que acaba de establecer.</p>

Qué hacer cuando se le olvida la contraseña del letrero

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse PROGRAM .	
2	Mantenga pulsada SHIFT y pulse seis veces L .	 LUEGO 
3	Escriba una contraseña nueva (consulte la sección "Establecimiento de una contraseña en el letrero" en la página 6).	

Cómo borrar la contraseña de un letrero

Si ya no desea que se le pida la contraseña de protección del letrero, debe borrar la memoria del letrero a fin de borrar la contraseña. Para hacerlo, consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 5.

Control del zumbido

Zumbidos del control remoto

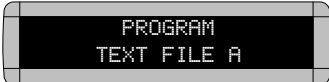



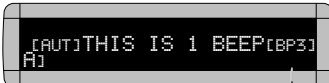
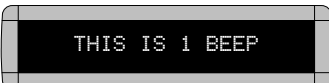
En algunos letreros, cuando pulsa una tecla del control remoto, éste emitirá un zumbido. Si desea desactivar esta opción (o volverla a activar), mantenga pulsada la tecla **SHIFT** y luego pulse **RUN**.

NOTA: En algunos letreros, primero tendrá que pulsar **PROGRAM**, luego mantener pulsada **SHIFT** y pulsar **RUN**.

Activación de zumbidos en un mensaje

Además de programar texto y gráficos, también puede programar la emisión de zumbidos en un mensaje:

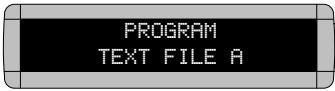



NOTA: No se puede programar la emisión de zumbidos en letreros de una sola línea.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse ADV .	
3	Escriba <i>THIS IS 1 BEEP</i>	 Cuando comience a escribir, automáticamente aparecerá [AUT], que quiere decir Automode.
4	Para añadir un zumbido, pulse SPECIAL .	
5	Luego pulse B .	 [BP3] significa que escuchará 3 zumbidos cuando aparezca este mensaje. Pulse SELECT para cambiar a [BP1] si quiere escuchar un solo zumbido.
6	Pulse dos veces RUN . Aparecerá el mensaje y se escuchará un zumbido.	

Establecimiento de la dirección en serie de un letrero

La dirección en serie es un número que usted puede asignar a un letrero. Típicamente esta característica se usaría para un letrero que está conectado a otro en una red. La asignación de una dirección en serie exclusiva para un letrero le permite enviar mensajes a *ese letrero en particular*.

Consulte el documento **Configuraciones de la red** (número de pieza 9708-8046) para ver información más detallada sobre la conexión de letreros en una red.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse BACK hasta que aparezca SET SERIAL ADDRESS o SET SERIAL.	
3	Pulse ADV .	
4	<p>Escriba un número, como <i>10</i>.</p> <p>NOTA: Una dirección en serie en realidad es un número del 0 al 255 en sistema <i>hexadecimal</i> (de 00 a FF). Sin embargo, bajo condiciones normales se puede asignar un número de 00 al 99.</p> <p>NOTA: Cuando un letrero sale de la fábrica, tiene asignada una dirección en serie de 00.</p>	
5	Pulse dos veces RUN para establecer la nueva dirección en serie y para que el letrero regrese a su funcionamiento normal.	

Creación de mensajes de texto

En esta sección se le indicará cómo puede comenzar a crear mensajes en su letrero.

Aunque en todos los ejemplos se usa un letrero de 2 líneas, las diferencias entre un letrero de dos líneas y uno de 1 línea u otro tipo de letreros, son mínimas. (Para obtener más información, consulte el “Apéndice B. Explicación de las posiciones del cursor y la línea” en la página 59.)

Ejemplo 1. Uso de letras mayúsculas y minúsculas en mensajes de 1 y 2 líneas




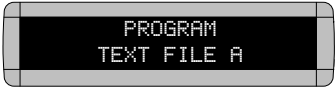
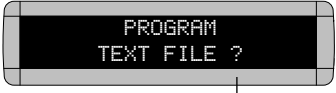

En este primer ejemplo, usted exhibirá el texto *THIS IS YOUR FIRST MESSAGE* en ambas líneas del letrero, de la siguiente manera:







...y luego el texto *This is your second message* solamente en la línea inferior:



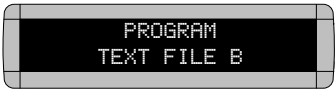





Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse ADV .	<p>“A” es el nombre del archivo de su mensaje</p> <p>Estos puntos se denominan el cursor. Cuando el cursor está en ambas líneas (como en este ejemplo), significa que el letrero tratará de exhibir su mensaje completo en <i>ambas</i> líneas del letrero.</p> <p>Para ver más información sobre el cursor, consulte el “Apéndice B: Explicación de las posiciones del cursor y la línea” en la página 59.</p>

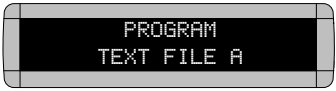



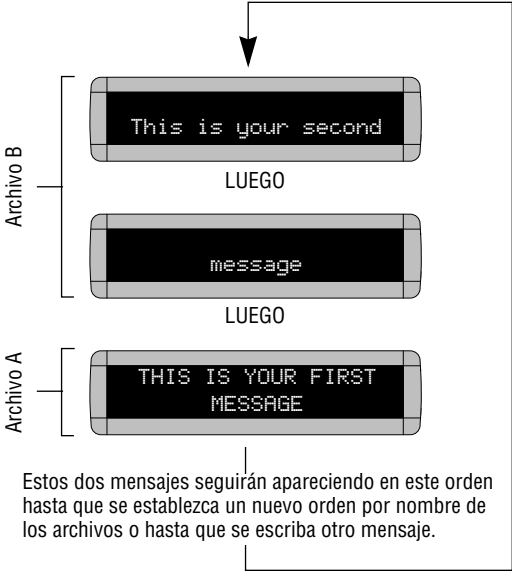
3	<p>Escriba <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE</i></p> <p>Nota: Si comete un error mientras escribe, pulse DELETE para borrar una letra.</p>	 <p>Al escribir el primer carácter, aparecerá [AUT] que quiere decir Automode. En Automode su mensaje se exhibe automáticamente en formatos diferentes.</p> <p>Su mensaje se debe ver así cuando termine de escribirlo.</p> 
4	Pulse dos veces RUN .	 <p>Debido a que se usó Automode [AUT] en su mensaje (vea el paso 3), el texto de su mensaje se exhibirá en una variedad de formatos. Por ejemplo, uno de los formatos (o modos) llamado Scroll desplaza su mensaje desde la parte inferior hasta la parte superior del letrero.</p>
<p>Ahora que introdujo el primer mensaje, escribiremos un segundo mensaje que contiene caracteres en mayúsculas y minúsculas.</p>		
5	Pulse otra vez PROGRAM .	
6	Pulse SELECT .	 <p>Después de pulsar SELECT, un signo de interrogación (?) sustituye a la letra A.</p>
7	Pulse B .	 <p>Ahora "B" es el nombre del archivo de su segundo mensaje. Si pulsó A en lugar de B, escribirá sobre el primer mensaje.</p>

<p>8</p>	<p>Pulse CURSOR hasta que el cursor del letrero esté en la línea inferior.</p>	 <p>El cursor debe terminar aquí.</p>
<p>9</p>	<p>Escriba <i>T</i></p> <p>Pulse CAPS para cambiar a letras minúsculas.</p> <p>Escriba <i>his is your second message</i></p>	 <p>Su mensaje se verá así cuando termine de escribirlo.</p>
<p>10</p>	<p>Pulse dos veces RUN.</p>	 <p>LUEGO</p>  <p>Debe notar dos cosas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este mensaje sólo aparece en una línea. (Esto se debe a que el cursor se colocó en la línea inferior en el paso 8.) • El primer mensaje no aparece. (Arreglaremos esto en el siguiente ejemplo.)

Ejemplo 2. Exhibición de los mensajes por orden de nombre del archivo (A, B, C, etc.)

Una vez que haya programado los mensajes en el letrero, le recomendamos que establezca el orden o la secuencia en que aparecerán los mensajes. Con este método se exhibirán los mensajes según su nombre de archivo (A, B, C, etc.) o en orden alfabético.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>Este ejemplo comienza donde se terminó el Ejemplo 1. En este ejemplo se supone que hay dos mensajes (archivos A y B) en el letrero: Archivo A: <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE</i> Archivo B: <i>This is your second message</i></p>		
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse RUN .	 <p>TIME (o TIM) o DEMO (o CAN) también puede aparecer aquí.</p>
3	Si aparece <i>RUN</i> en el letrero, continúe con el siguiente paso. De lo contrario, pulse SELECT hasta que aparezca <i>RUN</i> .	
4	Pulse B .	
5	Pulse RUN .	 <p>LUEGO</p> 
<p>Acaba de programar el letrero para que exhiba <i>solamente</i> el mensaje del archivo B. A continuación programaremos el letrero para que exhiba primero el mensaje B y luego el mensaje A.</p>		

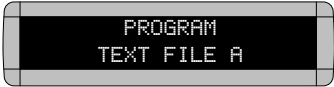
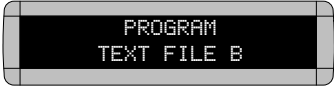

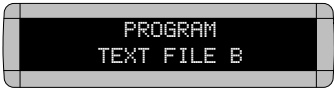
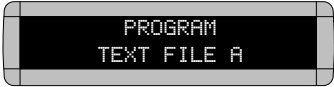
6	Pulse PROGRAM .	
7	Pulse RUN .	
8	<p>Si aparece <i>RUN</i> en el letrero, continúe con el siguiente paso.</p> <p>Pulse SELECT hasta que aparezca <i>RUN</i>.</p>	
9	Pulse B , y luego A .	 <p>El orden de estas letras determina el orden en el que aparecerán los mensajes en el letrero. (En este caso, el mensaje B aparecerá primero, y luego aparecerá el mensaje A.)</p>
10	Pulse RUN .	 <p>Estos dos mensajes seguirán apareciendo en este orden hasta que se establezca un nuevo orden por nombre de los archivos o hasta que se escriba otro mensaje.</p>
<p>Con este método usted puede programar el orden de algunos o de todos los mensajes que haya escrito en el letrero.</p>		









Ejemplo 3. Exhibición de los mensajes por orden cronológico

En el ejemplo 2, estableció el orden de los mensajes según el nombre del archivo. Sin embargo, ese método no especifica la hora exacta a la que el mensaje debe aparecer.

En este ejemplo le mostraremos cómo puede hacer que un mensaje aparezca y desaparezca a la hora que usted especifique.

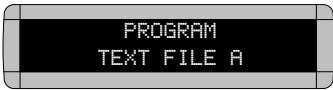
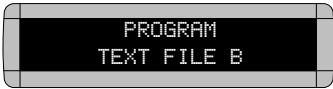




NOTA: A menos que el letrero tenga un reloj que funcione con baterías, la exhibición de los mensajes por orden cronológico sólo funcionará mientras el letrero reciba energía eléctrica. Cuando se interrumpe la energía a un letrero cuyo reloj no funciona con baterías, este reloj interno se vuelve inexacto y debe volverse a ajustar (consulte la sección "Ajuste de la hora y la fecha en el letrero" en la página 4).




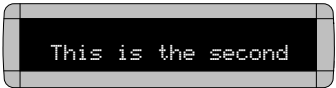

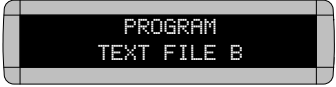
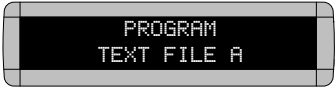


Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>En este ejemplo asegúrese de que el reloj interno de su letrero se haya ajustado con precisión. (Consulte la sección "Ajuste de la hora y la fecha en el letrero" en la página 4.)</p> <p>Este ejemplo comienza donde terminó el ejemplo 1. En este ejemplo se supone que hay dos mensajes (archivos A y B) en el letrero: Archivo A: <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE</i> Archivo B: <i>This is your second message</i></p> <p>En este ejemplo programaremos el letrero para que exhiba el archivo A de lunes a viernes de 1:10 PM a 2:30 PM. Programaremos el letrero para que siempre exhiba el archivo B.</p>		
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse SELECT hasta que aparezca <i>B</i> en el letrero.	
3	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 9 para TIME .	 <p><i>ON ALWAYS</i> es el ajuste por omisión de un mensaje. Un mensaje que se ajusta en <i>ON ALWAYS</i> se exhibirá constantemente.</p> <p>Dado que el archivo B ya está establecido, pasaremos al archivo A.</p>
4	Pulse PROGRAM .	
5	Pulse SELECT hasta que aparezca <i>A</i> en el letrero.	


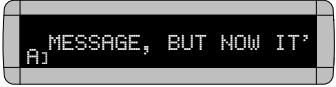

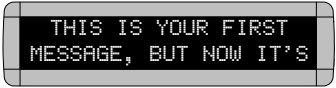

6	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 9 para TIME .	 <p>Primero seleccionemos la hora <i>ON</i>, o la hora a la que <u>comienza</u> el mensaje.</p>
7	Pulse D (de día) hasta que aparezca <i>MO-FR</i> .	 <p>Pulse D para establecer el día, H para la hora y M para los minutos (en incrementos de 10 minutos).</p>
8	Pulse H (de hora) hasta que aparezca <i>13:00</i> .	 <p>Las horas deben presentarse en un formato de 24 horas. Así que 1:00 p.m. = 13:00; 2:00 p.m. = 14:00; etc.</p>
9	Pulse M (de minutos) hasta que aparezca <i>13:10</i> .	 <p>Los minutos se establecen en incrementos de 10.</p>
10	Pulse SELECT .	 <p>Después de seleccionar la hora <i>ON</i>, seleccionaremos la hora <i>OFF</i>, o sea la hora a la que <u>desaparece</u> el mensaje.</p>
11	Repita los pasos 7, 8 y 9 para ajustar la hora en que el mensaje debe desaparecer (como por ejemplo 13:20, 13:30, etc.).	
12	Pulse dos veces RUN .	<p>Este mensaje debe aparecer continuamente.</p> <p>Este mensaje sólo debe aparecer <u>entre</u> las horas <i>ON</i> y <i>OFF</i> que usted estableció.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <p>Archivo B</p> <p>Archivo A</p> </div> <div style="margin-right: 10px;"> <p>{</p> <p>}</p> <p>{</p> <p>}</p> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;">    </div> </div>

Ejemplo 4. Cambio del texto de un mensaje existente

Después de escribir un mensaje, es posible que desee añadir o borrar texto de este mensaje. El siguiente es un ejemplo de esta situación común:

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>Este ejemplo comienza donde terminó el ejemplo 2. En este ejemplo se supone que hay dos mensajes (archivos A y B) en el letrero: Archivo A: <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE</i> Archivo B: <i>This is your second message</i> y que primero se exhibe el archivo A y luego el archivo B.</p> <p>En este ejemplo cambiaremos el archivo A y el archivo B de la siguiente manera: Archivo A = <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE, BUT NOW IT'S LONGER</i> Archivo B = <i>This is the second message</i></p>		
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse SELECT hasta que aparezca <i>B</i> en el letrero.	
3	Pulse ADV hasta que aparezca el espacio que está después de la palabra <i>your</i> .	 <p>Vamos a borrar la palabra <i>your</i> y reemplazarla con la palabra <i>the</i>.</p>
4	Pulse DELETE hasta borrar la palabra <i>your</i> (y el espacio que está después de esta palabra).	
5	Pulse INSERT .	 <p>El texto que usted escriba ahora se introducirá aquí, después del espacio que sigue a la palabra <i>is</i>.</p>
6	Escriba <i>the</i> (y luego SPACE).	

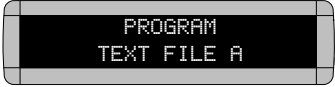


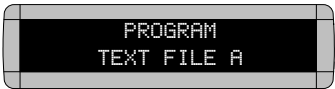
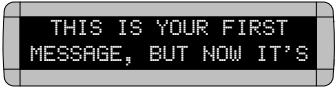

7	Pulse INSERT para terminar la inserción de texto.	
8	Pulse ADV hasta que aparezcan las primeras letras de <i>second</i> .	 <p data-bbox="572 475 937 500">La palabra <i>the</i> reemplazó a la palabra <i>your</i>.</p>
9	Pulse APPEND para pasar al final del mensaje. NO OMITA ESTE PASO.	
10	Pulse dos veces RUN .	<p data-bbox="420 748 440 833" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Archivo B</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; height: 40px; margin-right: 5px;"></div> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="641 773 703 794">LUEGO</p>  </div> </div>
A continuación añadiremos texto al final del Archivo B.		
11	Pulse PROGRAM .	
12	Pulse SELECT hasta que aparezca <i>A</i> en el letrero.	
13	Pulse APPEND .	 <p data-bbox="533 1325 894 1349">APPEND le lleva hasta el <u>final</u> del mensaje.</p>
14	Para escribir una coma, mantenga pulsada SHIFT y pulse W .	

15	Pulse SPACE y luego escriba <i>BUT NOW IT.</i>	
16	Para escribir un apóstrofe, mantenga pulsada SHIFT y pulse V .	
17	Escriba <i>S LONGER.</i>	
18	Pulse dos veces RUN .	<p data-bbox="420 686 441 771" style="text-align: center;">Archivo A</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">{</div> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="641 711 703 732">LUEGO</p>  </div> </div>

Ejemplo 5. Borrado de mensajes

Para borrar todos los mensajes de un letrero, consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 5.

Sin embargo, si sólo desea borrar ciertos mensajes, entonces use el método que se muestra en este ejemplo.


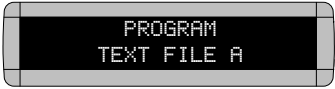
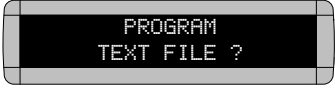



Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>Este ejemplo comienza donde terminó el ejemplo 4. En este ejemplo se supone que hay dos mensajes (archivos A y B) en el letrero: Archivo A: <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE, BUT NOW IT'S LONGER</i> Archivo B: <i>This is the second message</i></p> <p>En este ejemplo borraremos el archivo B.</p>		
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse SELECT hasta que aparezca <i>B</i> en el letrero.	
3	Pulse DELETE .	
4	Pulse Y para borrar el archivo.	
5	Pulse dos veces RUN .	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); margin-right: 10px;">Archivo A</div> <div style="margin-right: 10px;">{</div> <div style="margin-right: 10px;">  </div> <div style="margin-right: 10px;">LUEGO</div> <div style="margin-right: 10px;">  </div> </div>







Creación de mensajes de texto avanzados


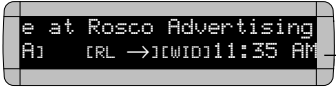




Antes de intentar lo siguiente, asegúrese de estar familiarizado con los ejemplos anteriores de la sección “Creación de mensajes de texto” de este manual.

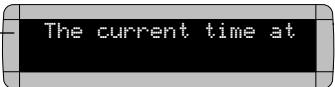


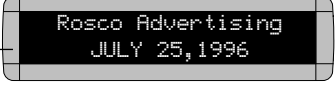
Ejemplo 6. Exhibición de la hora y la fecha.

NOTA: Su letrero debe tener un reloj que funcione con baterías para mantener la hora exacta. Sin esta opción, cuando el letrero se apague, su reloj no mantendrá la hora exacta.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>En este ejemplo crearemos un mensaje que continuamente exhiba la hora y fecha actuales:</p> 		
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 5 o la sección “Ejemplo 5. Borrado de mensajes” en la página 20.)	
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse SELECT .	
4	Pulse A .	
5	Pulse CURSOR para colocar el cursor en la línea superior.	
6	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 1 para ROLL .	 <p>Esto significa modo Roll (de desplazamiento).</p>


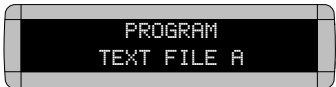
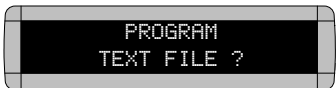




7	<p>Pulse SELECT para cambiar la dirección de desplazamiento a ↓</p>	 <p>Pulse SELECT para cambiar la dirección de desplazamiento: [RL↑] = Desplazamiento ascendente de un mensaje [RL↓] = Desplazamiento descendente de un mensaje [RL←] = Desplazamiento de un mensaje hacia la izquierda [RL→] = Desplazamiento de un mensaje hacia la derecha [RL<>] = Desplazamiento de un mensaje desde ambos lados del letrero [RL><] = Desplazamiento de un mensaje desde el centro del letrero hacia afuera</p>
8	<p>Escriba <i>T</i></p>	
9	<p>Usando CAPS para alternar entre letras mayúsculas y minúsculas, escriba lo siguiente:</p> <p><i>he current time at Rosco Advertising</i></p> <p>NOTA: Este mensaje es <u>una línea</u> de texto. No use RETURN para pasar a la siguiente línea del mensaje.</p>	
10	<p>Pulse CURSOR hasta que el cursor aparezca en la línea inferior.</p>	
11	<p>Mantenga pulsada SHIFT y pulse 1 para ROLL.</p>	
12	<p>Pulse SELECT hasta que la dirección del desplazamiento cambie a →</p>	 <p>Haremos que la <u>hora</u> se desplace hacia la derecha.</p>

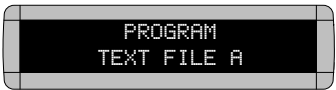
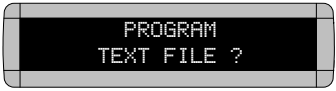







13	Pulse WIDTH para crear caracteres anchos para la hora.	 <p>Con esto se exhibirá la hora en caracteres anchos.</p>
14	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 9 para TIME .	 <p>Con esto se introduce la hora actual.</p>
15	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 1 para ROLL . Luego pulse SELECT hasta que la dirección del desplazamiento cambie a ←	 <p>Haremos que la <u>fecha</u> se desplace hacia la izquierda.</p>
16	Pulse WIDTH para desactivar los caracteres anchos.	 <p>[SLM] significa que los siguientes caracteres no serán anchos.</p>
Ahora pondremos la fecha en nuestro mensaje.		
17	Pulse SPECIAL .	
18	Pulse M	 <p>Cuando se pulsa SPECIAL y M se introduce la fecha actual en un mensaje.</p>

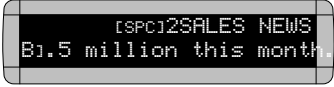
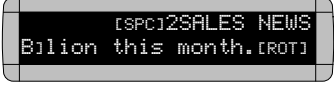
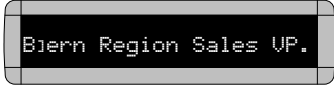


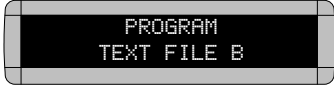
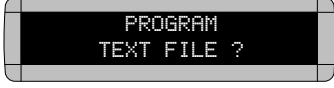



<p>19</p>	<p>Pulse dos veces RUN para ver el mensaje.</p>	<p><i>Thecurrenttime</i> at se desplazará hacia la</p>  <p>LUEGO</p> <p><i>Rosco Advertising</i> se desplazará hacia la</p>  <p>LUEGO</p> <p>La <u>hora</u> actual (en caracteres anchos) se desplazará hacia la línea 2 desde la izquierda</p>  <p>LUEGO</p> <p>La <u>fecha</u> actual (en caracteres normales) se desplazará hacia la línea 2 desde la derecha</p> 
-----------	--	---


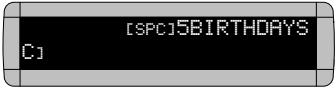
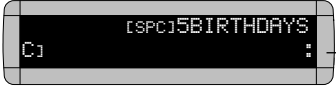
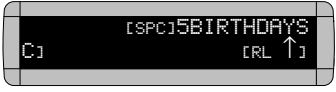
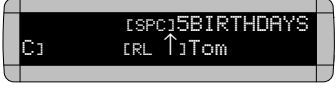

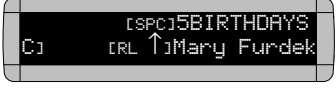


Ejemplo 7. Creación de un programa de noticias en un letrero

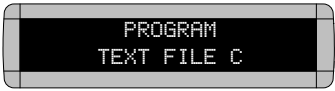



Su letrero puede servir como un tablero electrónico de avisos para exhibir noticias de la compañía de una manera más oportuna que las hojas informativas impresas tradicionales.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
En este ejemplo, crearemos una muestra de un programa de noticias de la compañía usando el siguiente formato:		
		
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en el letrero. (Consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 5 o la sección "Ejemplo 5. Borrado de mensajes" en la página 20.)	
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse SELECT .	
4	Pulse A .	
5	Pulse CURSOR para colocar el cursor en la línea superior.	
Primero pondremos un gráfico de fuegos artificiales en el archivo de mensajes A:		
6	Pulse SPECIAL .	
7	Pulse X .	 <p>[SPC]X = gráfico de fuegos artificiales</p>
8	Pulse dos veces RUN para ver el gráfico de fuegos artificiales. NOTA: Además del gráfico de fuegos artificiales, hay otros gráficos que puede usar en los mensajes. Consulte la sección "Apéndice A. Modos, tipos, colores y gráficos disponibles en los letreros" en la página 54.	

A continuación crearemos noticias sobre ventas en el archivo B:		
9	Pulse PROGRAM .	
10	Pulse SELECT .	
11	Pulse B .	
12	Pulse CURSOR para colocar el cursor en la línea superior.	
13	Pulse SPECIAL .	
14	Pulse 2 .	 [SPC]2 = modo Snow
15	Escriba <i>SALES NEWS</i>	
16	Pulse CURSOR .	 Ahora el cursor debe estar en la línea 2.
17	Mantenga pulsada SHIFT y luego pulse 6 para ROTATE .	

18	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba <i>Record July sales -- Widget orders reached 2.5 million this month.</i>	
19	Mantenga pulsada SHIFT y luego pulse 6 para ROTATE .	
20	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba <i>New manager -- Mary Jones promoted to Eastern Region Sales VP.</i>	
21	Pulse dos veces RUN para ver como se ve el mensaje B.	<p>En un letrero de dos líneas:</p>  <p>En un letrero de una línea:</p>  <p>SALES NEWS permanece en la línea superior mientras que el resto del mensaje rota a través de la línea inferior.</p> <p>SALES NEWS desaparece del letrero mientras que el resto del mensaje comienza a aparecer en el mensaje.</p>
A continuación crearemos un aviso de cumpleaños en el archivo de mensajes C:		
22	Pulse PROGRAM .	
23	Pulse SELECT .	
24	Pulse C .	
25	Pulse CURSOR para colocar el cursor en la línea superior.	
26	Pulse SPECIAL .	

27	Pulse 5 .	 <p>[SPC]5 = Modo Slide across</p>
28	Escriba <i>BIRTHDAYS</i>	
29	Pulse CURSOR .	 <p>Ahora el cursor debe estar en la línea 2.</p>
30	Mantenga pulsada SHIFT y luego pulse 1 para ROLL .	
31	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba el primer nombre: <i>Tom Hughes</i>	
32	Mantenga pulsada SHIFT y luego pulse 1 para ROLL .	
33	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba el segundo nombre <i>Mary Furdek</i>	
34	Pulse dos veces RUN para ver el mensaje.	<p>En un letrero de dos líneas:</p>  <p>BIRTHDAYS permanece en la línea superior mientras que los nombres se desplazan hacia arriba.</p> <p>En un letrero de una línea:</p>  <p>BIRTHDAYS desaparece del letrero cuando el primer nombre se desplaza hacia arriba.</p>

<p>Finalmente crearemos el programa de noticias haciendo que los archivos de mensajes se exhiban uno después del otro.</p> <p>Comenzaremos el programa de noticias con los fuegos artificiales (archivo de mensajes A), la exhibición de los cumpleaños de personas (archivo de mensajes C), y luego las noticias sobre ventas (archivo de mensajes B).</p>		
35	Pulse PROGRAM .	
36	Pulse RUN .	 <p>Aquí también puede aparecer TIME (o TIM) o DEMO (o CAN).</p>
37	<p>Si aparece <i>RUN</i> en el letrero, continúe con el siguiente paso.</p> <p>De lo contrario, pulse SELECT hasta que aparezca <i>RUN</i>.</p>	
38	<p>Escriba el orden de los archivos de mensajes: <i>A, C, B</i>.</p>	
39	<p>Pulse RUN para ver el programa de noticias completo.</p> <p>Primero debe ver los fuegos artificiales (archivo A), luego los cumpleaños (archivo C), y finalmente las noticias sobre ventas (archivo B). Estos tres mensajes continuarán repitiéndose hasta que usted introduzca un mensaje nuevo o modifique su orden.</p> <p>NOTA: También puede programar que un mensaje aparezca a cierta hora. Por ejemplo, es posible que desee exhibir un mensaje solamente a la hora del almuerzo. En este caso podría programarlo para que apareciera de las 11:00 AM a la 1:00 PM. (Consulte la sección "Ejemplo 3. Exhibición de los mensajes por orden cronológico" en la página 15.)</p>	

Ejemplo 8. Uso de tipos

Los tipos son la manera en que los caracteres se exhiben en un letrero. En el mundo de la impresión y publicidad, los tipos reciben nombres tales como Times o Helvética y características tales como con remates (serif) o sin remates (sans serif), tamaño de tipo (como 12 puntos o 14 puntos), tipo en negritas o cursiva, etc.:

Este es Times, un tipo con remates.

Este es Helvética, un tipo sin remates.

Dependiendo del letrero que esté usando, puede tener muchos o sólo algunos tipos disponibles. Sin embargo, la mayoría de los letreros tiene al menos un tipo con remates, denominado [SF7] y dos tipos sin remates, denominados [SS5] y [SS7]:

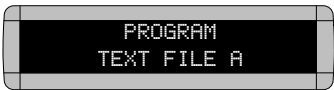






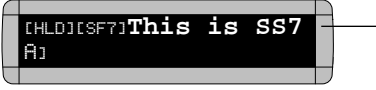
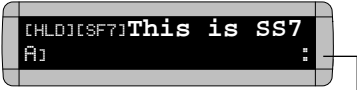
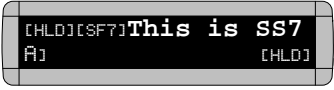

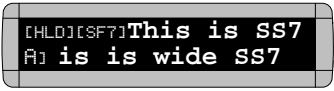
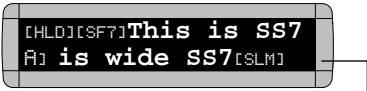
Además, cualquiera de los tipos del letrero se puede escribir en negritas (o más anchas) usando el botón **WIDTH**.


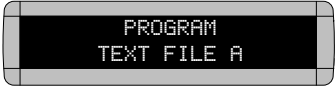

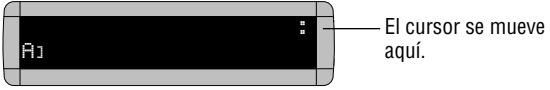



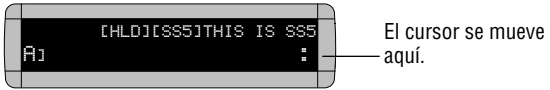
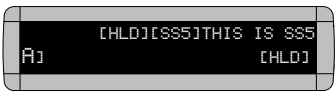

Para determinar los tipos que hay disponibles en su letrero, consulte la sección "Apéndice A. Modos, tipos, colores y gráficos disponibles en los letreros" en la página 54.

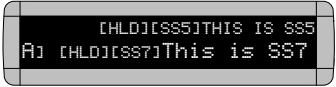
Los siguientes ejemplos demuestran cómo usar los tipos en un letrero:

Uso de los tipos más comunes

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 5 o la sección "Ejemplo 5. Borrado de mensajes" en la página 20.)	
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse ADV .	

4	Pulse CURSOR para colocar el cursor en la línea superior.	 <p>El cursor se moverá aquí.</p>
5	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 5 para HOLD .	
6	Pulse FONT .	
7	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba <i>This is SS7</i>	 <p>Al escribir, el tipo que seleccionó aparecerá exactamente como se exhibirá en el letrero.</p>
8	Pulse CURSOR para colocar el cursor en la línea inferior.	 <p>El cursor se moverá aquí.</p>
9	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 5 para HOLD .	
10	Pulse WIDTH .	 <p>[WID] texto ancho</p>
11	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba <i>This is wide SS7</i>	
12	Pulse otra vez WIDTH .	 <p>[SLM] = texto angosto (o normal)</p>

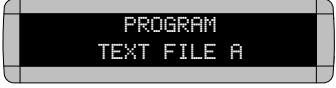



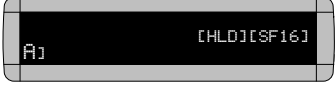
13	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba <i>Normal SS7</i>	
14 Pulse dos veces RUN para ver lo que escribió.		
Ahora demostraremos dos tipos sin remates, [SS5] y [SS7]:		
15	Pulse PROGRAM .	
16	Pulse ADV .	
17	Pulse CURSOR para colocar el cursor en la línea superior.	
18	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 5 para HOLD .	
19	Pulse FONT hasta que aparezca [SS5].	
20	Escriba <i>THIS IS SS5</i> (Con el tipo SS5 sólo se pueden usar letras mayúsculas.)	
21	Pulse CURSOR para colocar el cursor en la línea inferior.	
22	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 5 para HOLD .	
23	Pulse FONT hasta que aparezca [SS7].	



24	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba <i>This is SS7</i>	
25	Pulse dos veces RUN para ver lo que escribió.	

Uso de los tipos más grandes

Es posible que en alguna ocasión desee usar tipos muy grandes para crear un mensaje que ocupe todas las líneas de un letrero (en un letrero de una línea esto sucede siempre debido a que sólo hay una línea).

Para usar los tipos más grandes disponibles en un letrero, coloque el cursor del letrero en la parte media de la pantalla y luego seleccione el tipo:

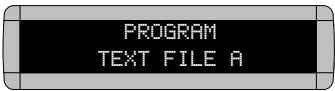







Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 5 o la sección "Ejemplo 5. Borrado de mensajes" en la página 20.)	
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse ADV .	
4	Pulse CURSOR hasta que el cursor se desplace a la mitad del letrero.	
5	Seleccione el modo HOLD . (Mantenga pulsada SHIFT y pulse 5.)	
6	Pulse FONT hasta que aparezca el tipo de tamaño más grande.	 <p data-bbox="394 1357 905 1430">En un letrero de la serie 4000, [SF16] y [SS16] son los tipos más grandes. (En un letrero de la serie 7000, los tipos más grandes son [SF24] y [SS24].)</p>

7	Escriba <i>THIS IS BIG!</i>	
8	Pulse dos veces RUN para exhibir el mensaje.	

Ejemplo 9. Uso de colores

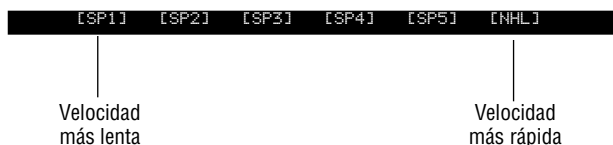
Si su letrero tiene múltiples colores disponibles, entonces puede poner diferentes colores en su mensaje.

NOTA: Un letrero que tiene una “C” en el nombre, como por ejemplo 4120C, tiene capacidad de color.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1		Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 5 o la sección “Ejemplo 5. Borrado de mensajes” en la página 20.)
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse ADV .	
4	Seleccione SCROLL . (Mantenga pulsada SHIFT y pulse 3 .)	
5	Pulse COLOR hasta que aparezca [RB1] (Arco iris 1). (Cada letra aparecerá en varios colores.)	
6	Escriba <i>This is Rainbow 1</i>	
7	Seleccione otra vez SCROLL .	
8	Pulse COLOR hasta que aparezca [MIX]. (Cada letra aparecerá con un color diferente.)	
9	Escriba <i>This is MIX</i>	
10		Pulse dos veces RUN para ver dos mensajes a color desplazarse hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla.





Ejemplo 10. Aceleración y desaceleración de los mensajes

Los letreros tienen la opción de acelerar o desacelerar un mensaje. Una vez que seleccione un modo, como por ejemplo Rotate, se puede establecer la velocidad seleccionando **SPEED** en el control remoto. Luego pulse **SELECT** para cambiar la velocidad:



A continuación se muestra un ejemplo de cómo variar la velocidad del modo de despliegue en un mensaje.

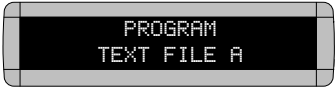



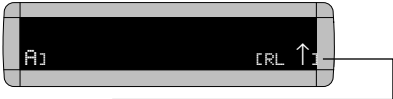

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1		Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 5 o la sección "Ejemplo 5. Borrado de mensajes" en la página 20.)
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse ADV .	
4	Seleccione SCROLL . (Mantenga pulsada SHIFT y pulse 3 .)	
5	Seleccione SPEED . (Mantenga pulsada SHIFT y pulse 8 .)	 [SP4] es el ajuste por omisión de la velocidad.
6	Pulse SELECT hasta que aparezca [SP5] (rápido).	
7	Escriba <i>SCROLL = SPEED 5</i>	

8	Seleccione otra vez SCROLL .	
9	Seleccione otra vez SPEED .	
10	Pulse SELECT hasta que aparezca [NHL] (No hold = muy rápido).	
11	Escriba <i>SCROLL = NO HOLD</i>	
12	Pulse dos veces RUN para ver su mensaje. La primera parte del mensaje debe desplegarse hacia arriba muy lentamente, y la segunda parte debe desplegarse hacia arriba sin ninguna pausa.	

Ejemplo 11. Efectos especiales con los modos (modos de seguimiento)

Los modos, como Rotate y Roll, se usan para crear efectos especiales en los mensajes. Generalmente los modos se usan una vez al principio de un mensaje. Sin embargo, también se puede usar un modo al final de un mensaje (denominado un “modo de seguimiento”) para crear un efecto especial.

NOTA: Los siguientes modos no pueden usarse como modos de seguimiento: Condensed Rotate, Scroll, Slide, Snow y Spray.


Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1		Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 5 o la sección “Ejemplo 5. Borrado de mensajes” en la página 20.)
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse ADV .	
4	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 4 para FLASH .	
5	Escriba ATTENTION!	
6	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 1 para ROLL .	 Este es el modo de seguimiento. El modo Roll “sigue” al primer modo, Flash.
7	Escriba TRAILING MODE	
8	Pulse dos veces RUN para ver el modo de seguimiento en acción. ATTENTION! debe destellar y luego desplazarse hacia arriba de la pantalla.	

Ejemplo 12. Caracteres internacionales

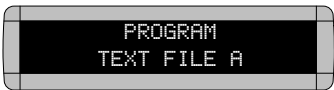

En los mensajes se pueden incluir caracteres internacionales, como ü y é.

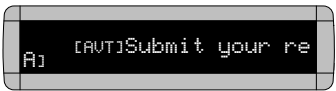


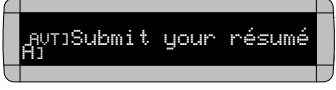
NOTA: No se pueden escribir caracteres internacionales con tipos pequeños (como [SS5]).

En la siguiente tabla se resumen todos los caracteres internacionales que se pueden usar:

												
Caracteres básicos	(Use la tecla CAPS del control remoto para escribir las letras minúsculas)											
	A	C	E	I	N	O	U	Y	?	!	\$	
Caracteres internacionales	â	Ç	é	î	ñ	ô	ü	ÿ	¿	¡	¢	
	ä	ç	ê	ï	Ñ	õ	û	Ÿ	?	!	£	
	â	C	ê	ì	N	ô	Û	y			¥	
	Ä	c	è	l	n	Ö	ú				f	
	Å		É	i		ó	U				\$	
	æ		E			o	u					
	Æ		e			O						
	á					o						
	ä											
	Å											
a												

En el siguiente ejemplo se muestra cómo usar caracteres internacionales en un mensaje:

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 5 o la sección "Ejemplo 5. Borrado de mensajes" en la página 20.)	
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse ADV .	

4	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba <i>Submit your re</i>	
5	Pulse SELECT hasta que aparezca <i>é</i> .	
6	Escriba <i>sume</i>	
7	Pulse SELECT hasta que aparezca <i>é</i> .	
8	Pulse dos veces RUN para ver su mensaje.	

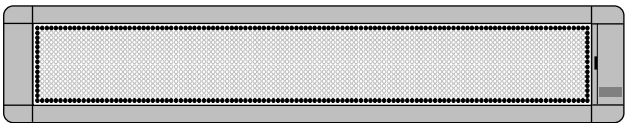
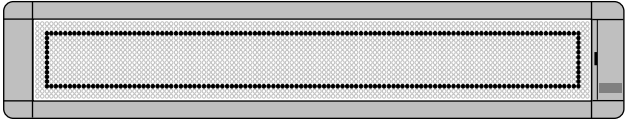
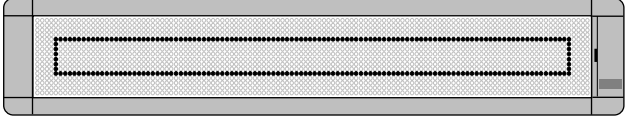
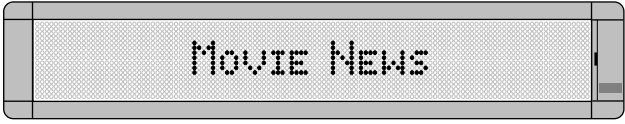
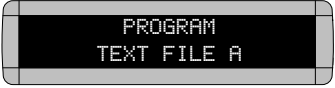
Gráficos


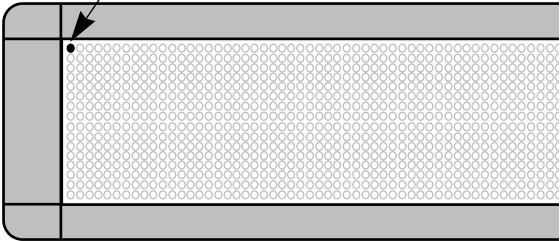
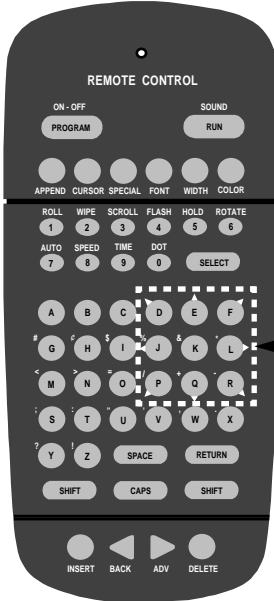
Además de los gráficos preprogramados o “enlatados” (consulte la sección “Modos de exhibición y teclas especiales” en la página 62), usted puede crear sus propios gráficos usando los archivos DOTS.

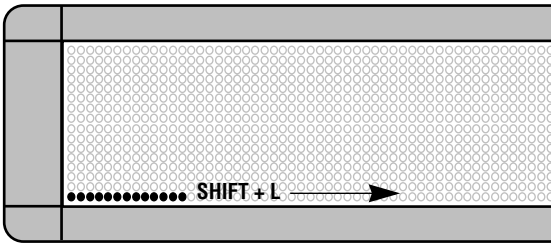
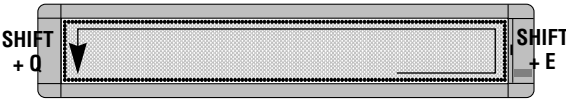

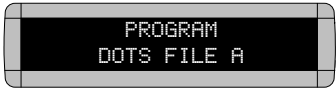
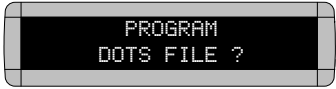
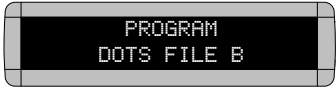
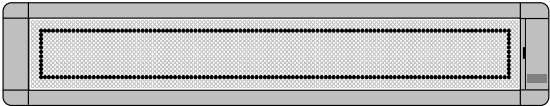
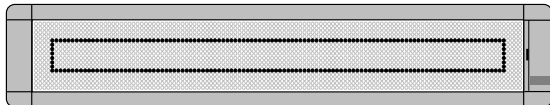
Usted puede exhibir un gráfico DOTS de su creación ya sea solo o con texto.

NOTA: Después de crear un gráfico DOTS, *para poderlo exhibir en su letrero debe* colocarlo en un archivo de texto, aunque sólo quiera exhibir el gráfico sin texto.

Ejemplo 13. Creación de una marquesina de teatro

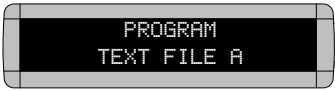
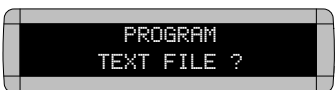
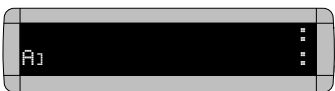




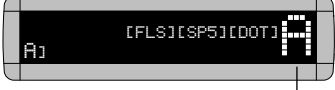
Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>En este ejemplo crearemos tres gráficos (o archivos DOTS) y los combinaremos con texto para formar una marquesina destellante:</p>		
<p>Primero creará estos tres archivos de gráficos (llamados archivos DOTS A, B, C).</p>		
		
		
	<p>Luego se añadirá este texto después de los tres archivos de gráficos.</p>	
1		Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 5 o la sección “Ejemplo 5. Borrado de mensajes” en la página 20.)
2	Pulse PROGRAM .	

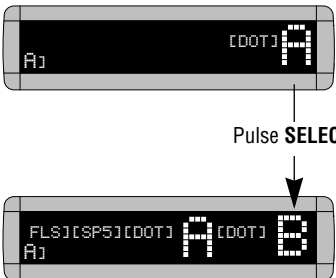
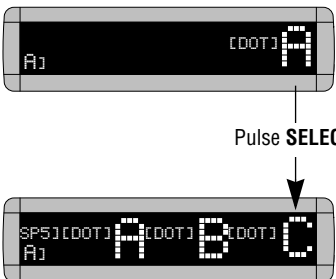




<p>3</p>	<p>Pulse BACK.</p>	 <p>El nombre de su primer gráfico DOTS es A. (El segundo se llamará B y el tercero C.)</p>
<p>4</p>	<p>Pulse ADV.</p>	 <p>El cursor DOTS destellante le indica dónde está dibujando.</p>
<p>5</p>	<p>Pulse Q hasta que el cursor DOTS se encuentre en la parte inferior.</p>	 <p>Pulse Q para colocar el cursor DOTS aquí.</p> <p>Con estas teclas se <i>mueve</i> el cursor DOTS.</p> <p>También puede <i>trazar</i> (o borrar) puntos cuando mantiene pulsada SHIFT y pulsa una de estas teclas.</p>





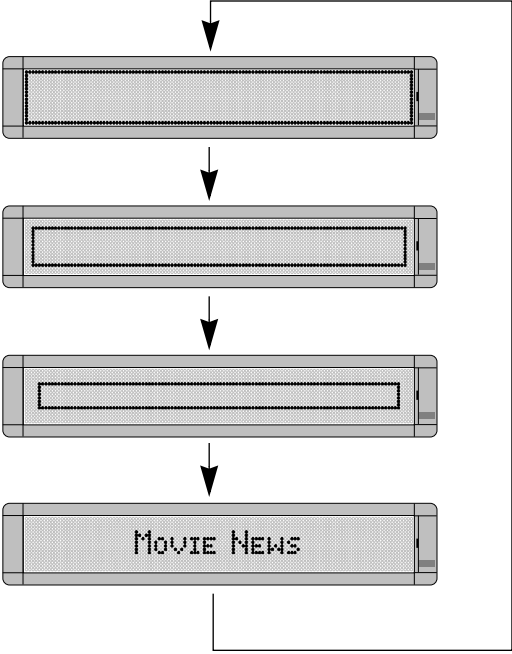
6	Mantenga pulsada SHIFT y pulse L para trazar una línea a lo largo de toda la parte inferior de la pantalla.	
7	Complete el gráfico DOTS <i>A</i> usando las teclas E , J y Q . NOTA: Recuerde: mantenga pulsada SHIFT con estas teclas para poder trazar.	
8	Pulse RUN .	
9	Luego pulse Y para almacenar el gráfico <i>A</i> .	
10	Pulse SELECT hasta que aparezca un signo de interrogación.	
11	Escriba <i>B</i> como el nombre del siguiente archivo de gráficos.	
12	Repita los pasos anteriores para dibujar los gráficos <i>B</i> y <i>C</i> . (Ambos son solamente versiones más pequeñas del gráfico <i>A</i> .)	<p style="text-align: center;">Gráfico DOTS <i>B</i></p>  <p style="text-align: center;">Gráfico DOTS <i>C</i></p> 

NOTA:

Para poder exhibir un gráfico DOTS, debe colocarse en un mensaje de texto.
En los siguientes pasos crearemos un mensaje de texto y añadiremos los tres gráficos DOTS que acabamos de crear.

13	Regrese a la pantalla PROGRAM TEXT FILE. (Pulse BACK .)	
14	Pulse SELECT hasta que aparezca un signo de interrogación.	
15	Pulse A .	
16	Pulse CURSOR hasta que el cursor quede en el <u>medio</u> de la pantalla.	
17	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 4 para FLASH.	
18	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 8 para SPEED.	
19	Pulse SELECT hasta que aparezca [SP5]. (Esta es la velocidad más rápida.)	
20	Introduzca el primer gráfico DOTS que creó (Archivo A) manteniendo pulsada SHIFT y pulsando 0 .	 La letra A es el nombre del archivo del gráfico. (No se preocupe si es una letra grande como ésta.)

21	<p>Introduzca el segundo gráfico DOTS manteniendo pulsada SHIFT y pulsando otra vez 0.</p> <p>Luego pulse SELECT hasta que aparezca la letra B.</p>	
22	<p>Introduzca el último gráfico DOTS manteniendo pulsada SHIFT y pulsando otra vez 0.</p> <p>Luego pulse SELECT hasta que aparezca la letra C.</p>	
<p>Ahora añadiremos el mensaje <i>Movie News</i> después de los tres gráficos:</p>		
23	<p>Pulse FONT hasta que aparezca [SS7].</p>	 <p>[SS7] es un tipo <u>normal</u>.</p>
24	<p>Escriba la letra M.</p>	
25	<p>Pulse FONT hasta que aparezca [SS5].</p>	 <p>[SS5] es el tipo <u>más pequeño</u>.</p>
26	<p>Escriba <i>ovie</i> y luego pulse SPACE.</p>	


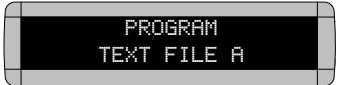
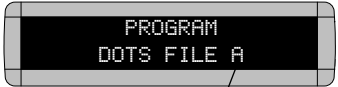
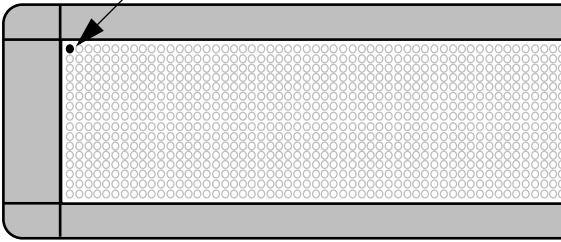
27	Pulse FONT hasta que aparezca otra vez [SS7].	
28	Escriba la letra <i>N</i> .	
29	Pulse FONT hasta que aparezca otra vez [SS5].	
30	Escriba <i>ews</i>	
31	Pulse dos veces RUN para ver la marquesina que creó.	

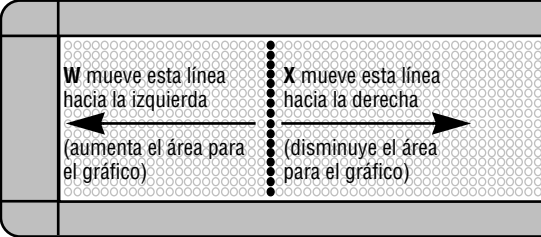
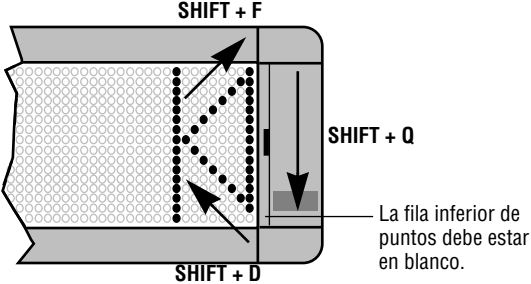
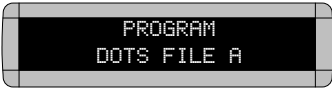
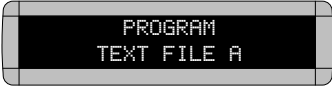
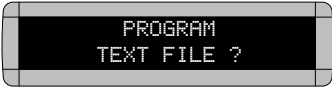
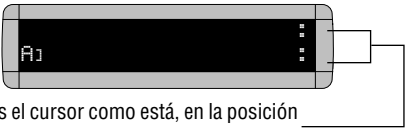

Ejemplo 14. Uso de gráficos de múltiples líneas

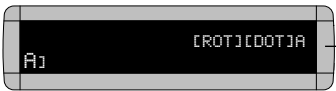



Los gráficos que usted crea normalmente usarán todas las líneas de una pantalla. Por ejemplo, un gráfico creado en un letrero de 2 líneas típicamente usará dos líneas, un gráfico creado en un letrero de 3 líneas típicamente usará 3 líneas, etc.

Los gráficos de múltiples líneas son fáciles de crear y usar. Después de crear un gráfico, simplemente colóquelo en un mensaje de texto en el que el cursor esté colocado en la posición de llenado (consulte la sección “Apéndice B: Explicación de las posiciones del cursor y la línea” en la página 59).

La combinación de texto con un gráfico es un poco más complicado debido a que usted tiene reducir el tamaño del gráfico usando una técnica especial que se muestra en este ejemplo:


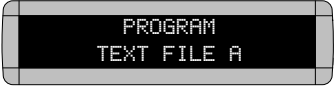
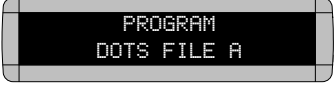
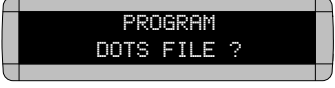

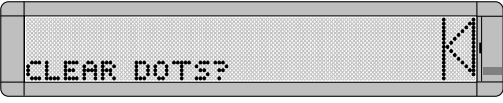

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>En este ejemplo usaremos un gráfico de 2 líneas y lo usaremos con un mensaje de texto:</p>  <p>Este gráfico pequeño se usa dos veces en este ejemplo.</p>		
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 5 o la sección “Ejemplo 5. Borrado de mensajes” en la página 20.)	
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse BACK .	 <p>El nombre de su gráfico DOTS será A.</p>
4	Pulse ADV .	 <p>El cursor destellante DOTS le indica dónde está dibujando.</p>

<p>5</p>	<p>Pulse X para mover una línea vertical a través del letrero. Con esto se reduce el tamaño del área para el gráfico.</p> <p>Continúe pulsando X hasta que haya 8 puntos entre la línea vertical y el extremo del letrero.</p>	
<p>6</p>	<p>Haga el siguiente gráfico usando las teclas indicadas.</p>	
<p>7</p>	<p>Pulse dos veces RUN.</p>	
<p>8</p>	<p>Pulse BACK hasta que aparezca PROGRAM TEXT FILE.</p>	
<p>9</p>	<p>Pulse SELECT hasta que aparezca un signo de interrogación.</p>	
<p>10</p>	<p>Pulse A.</p>	
<p>11</p>	<p>Mantenga pulsada SHIFT y pulse 6 para ROTATE.</p>	

12	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 0 para introducir su gráfico DOTS.	 <p>La letra <i>A</i> es el nombre del archivo de su gráfico DOTS.</p>
13	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba <i>Graphics!</i> (Ponga un espacio antes y después de <i>Graphics!</i>)	
14	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 0 para introducir otra vez su gráfico DOTS.	
15	Pulse dos veces RUN para ver su mensaje con gráfico y texto moverse a través del letrero.	

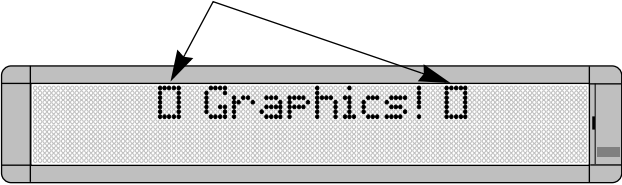
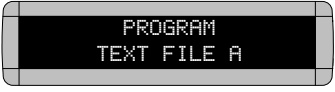
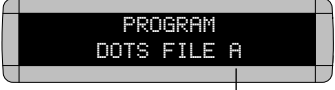
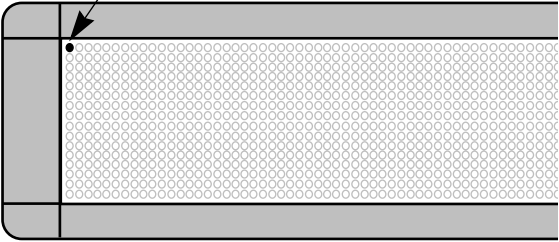
Ejemplo 15. Borrado de un gráfico

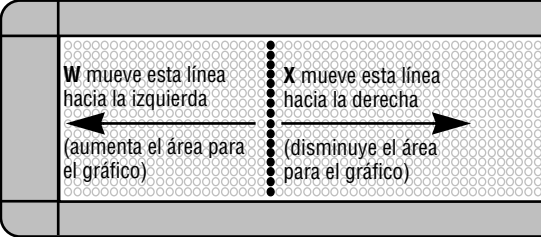
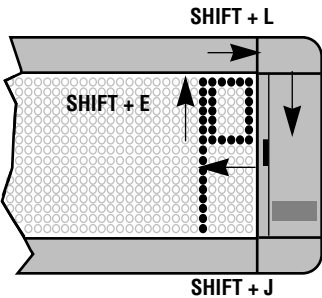
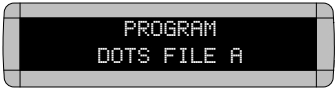
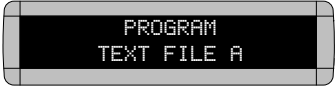
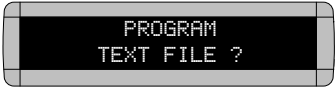


Si desea borrar un archivo de gráfico DOTS completo, utilice este ejemplo como guía:






Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>Esta es la continuación del ejemplo anterior.</p> <p>En este ejemplo se supone que el siguiente gráfico está en el archivo DOTS A:</p>  <p>Este es el gráfico DOTS usado en la sección "Ejemplo 14. Uso de gráficos de múltiples líneas" en la página 47.</p>		
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse BACK .	
3	Pulse SELECT .	
4	Escriba la letra del gráfico que desea borrar. (En este caso escriba A.)	
5	Pulse Z .	
6	Pulse Y para borrar el gráfico. (O bien, pulse N si no desea borrarlo.)	
7	Pulse cuatro veces RUN para regresar a la operación normal.	

Ejemplo 16. Uso de gráficos de 1 línea

Los gráficos normalmente usan toda la altura o las líneas de una pantalla. A menos que esté usando un letrero de 1 línea como ALPHA 215, el uso de un gráfico de 1 línea con texto es un poco complicado. Sin embargo, en un letrero de múltiples líneas como un letrero ALPHA 4120, puede usar gráficos de 1 línea “engañando” al letrero:

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>En este ejemplo usaremos un gráfico de 1 línea y lo usaremos con un mensaje de texto: Este es un gráfico de 1 línea que se usa dos veces en este mensaje.</p> 		
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 5 o la sección “Ejemplo 5. Borrado de mensajes” en la página 20.)	
2	Pulse PROGRAM .	
3	Pulse BACK .	 <p>El nombre de su primer gráfico DOTS será A.</p>
4	Pulse ADV .	 <p>El cursor destellante DOTS le indica dónde está dibujando.</p>

<p>5</p>	<p>Pulse X para mover una línea vertical a través del letrero. Con esto se reduce el tamaño del área para el gráfico.</p> <p>Continúe pulsando X hasta que haya 5 puntos entre la línea vertical y el extremo del letrero.</p>	 <p>W mueve esta línea hacia la izquierda (aumenta el área para el gráfico)</p> <p>X mueve esta línea hacia la derecha (disminuye el área para el gráfico)</p>
<p>6</p>	<p>Haga el siguiente gráfico usando las teclas indicadas.</p>	 <p>SHIFT + L</p> <p>SHIFT + E</p> <p>SHIFT + Q</p> <p>SHIFT + J</p> <p>El gráfico debe tener 7 puntos de alto.</p>
<p>7</p>	<p>Pulse dos veces RUN.</p>	
<p>8</p>	<p>Pulse BACK hasta que aparezca PROGRAM TEXT FILE.</p>	
<p>9</p>	<p>Pulse SELECT hasta que aparezca un signo de interrogación.</p>	
<p>10</p>	<p>Pulse A.</p>	
<p>11</p>	<p>Pulse CURSOR hasta que el cursor quede en la línea superior.</p>	 <p>El cursor se mueve a la línea superior.</p>

12	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 6 para ROTATE.	
13	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 0 para introducir su gráfico DOTS.	 <p data-bbox="476 427 772 472">La letra A es el nombre del archivo de su gráfico DOTS.</p>
14	Usando CAPS y SHIFT cuando sea necesario, escriba <i>Graphics!</i> (Ponga un espacio antes y después de <i>Graphics!</i>)	
15	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 0 para introducir otra vez su gráfico DOTS.	
16	Pulse dos veces RUN para ver su mensaje con gráfico y texto moverse a través del letrero.	

Apéndices

Apéndice A. Modos, tipos, colores y gráficos disponibles en los letreros

Los modos determinan la manera en que el texto y los gráficos se mueven en un letrero. Por ejemplo, el modo Rotate mueve el mensaje a través del letrero de derecha a izquierda. Los tipos son el tamaño y la forma de los caracteres de texto. Las caricaturas son gráficos en movimiento que se pueden incluir en el mensaje. Por ejemplo, con el aviso de cumpleaños, puede incluir la caricatura de un globo.

Modos disponibles en los letreros

Signs	Modos																					
	[AUT] = Automode	[FLS] = Flash	[HLD] = Hold	[SPC]3 = Interlock	[RL] = Roll	[RL] = Roll -In (horizontal)	[RL] = Roll -Out (horizontal)	[RL] = Roll -In (vertical)	[RL] = Roll -Out (vertical)	[ROT] = Standard	[CRT] = Condensed	[SCR] = Scroll	[SPC]5 = Slide	[SPC]5 = Cycle Color Mode	[SPC]2 = Snow	[SPC]1 = Sparkle	[SPC]6 = Spray	[SPC]7 = Starburst	[SPC]4 = Switch	[SPC]4 = Switch (mitad de la pantalla)	[SPC]0 = Twinkle	[WI ↑] = Wipe
Serie 200	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●
Serie 220C	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●
Serie 300	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●
Serie 4000	●	●	●	●	●	●	●			●		●	●		●	●	●	●	●		●	●
Serie 7000	●	●	●	●	●	●	●			●		●	●		●	●	●	●	●		●	●
Big Dot	●	●	●	●	●	●	●			●	●				●	●					●	●
790i	●	●	●	●	●	●	●			●		●	●		●	●	●	●	●		●	●
Personal Priority Display	●	●	●	●	●	●	●			●		●	●		●	●	●	●	●		●	●
Serie Solar	●	●	●	●	●	●	●			●		●	●		●	●	●	●	●		●	●

Tipos y colores disponibles en los letreros

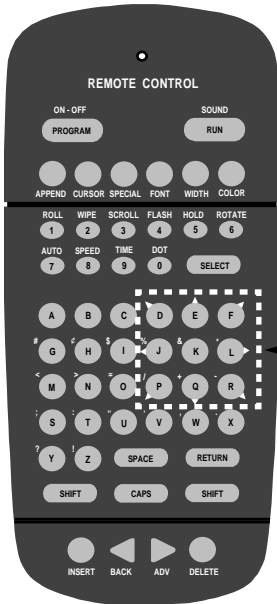
Letreros	Tipos disponibles	Colores disponibles para el letrero
Serie 200	[SS7] = sin remates 7 hileras [SF7] = con remates 7 hileras [SS5] = sin remates 5 hileras [WID] = tipos anchos (negritas)	8
Serie 220C	[SS5] = angosto 5 [SS7] = angosto 7 [SRF] = angosto elegante 7 [ST5] = palo vertical 5 [ST7] = palo vertical 7 [STF] = palo vertical elegante 7 [WD5] = ancho 5 [WD7] = ancho 7 [WDF] = ancho elegante 7 [WS5] = palo vertical 5, ancho [WS7] = palo vertical 7, ancho [WSF] = palo vertical elegante 7, ancho [SDS] = letra sombreada 7 [SDF] = letra sombreada elegante 7	3
Serie 300	[SS7] = sin remates 7 filas [SF7] = con remates 7 filas [SS5] = sin remates 5 filas [WID] = tipos anchos (negritas)	8
Serie 4000	[SS15/16] = sin remates 15 filas [SF15/16] = con remates 15 filas [SS7] = sin remates 7 filas [SF7] = con remates 7 filas [SS5] = sin remates 5 filas [WID] = tipos anchos (negritas)	3
Serie 7000	[SS24] = sin remates 24 filas [SF24] = con remates 24 filas [SS15/16] = sin remates 15 filas [SF15/16] = con remates 15 filas [SS7] = sin remates 7 filas [SF7] = con remates 7 filas [SS5] = sin remates 5 filas [WID] = tipos anchos (negritas)	3
Big Dot	[SS7] = sin remates 7 filas [SF7] = con remates 7 filas [SS5] = sin remates 5 filas [WID] = tipos anchos (negritas)	8
790i	[SS7] = sin remates 7 filas [SS5] = sin remates 5 filas [WID] = tipos anchos (negritas)	3
Personal Priority Display	[SS7] = sin remates 7 filas [SF7] = con remates 7 filas [SS5] = sin remates 5 filas [WID] = tipos anchos (negritas)	1

Serie solar	[SS24] = sin remates 24 filas [SF24] = con remates 24 filas [SS15/16] = sin remates 15 filas [SF15/16] = con remates 15 filas [SS7] = sin remates 7 filas [SF7] = con remates 7 filas [SS5] = sin remates 5 filas [WID] = tipos anchos (negritas) [32H] = angosto alto de 7 filas [3AH] = caracteres elegantes altos gruesos de 16 filas	2
--------------------	---	---

Caricaturas disponibles en los letreros

Signs	Special + 8 = Bienvenido	Special + 9 = máquina tragamonedas	Special + A = noticias urgentes	Special + B = trompeta tocando música	Special + S = Gracias	Special + U = No fumar	Special + V = No beba alcohol y conduzca su vehículo	Special + W = animal corriendo	Special + W = pez	Special + X = fuegos artificiales	Special + Y = globo de fiesta	Special + Y = automóvil de turbinas	Special + Z = bomba en forma de cereza
	Serie 200	●	●			●	●	●	●		●		●
Serie 220C	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●
Serie 300	●	●			●	●	●	●		●		●	●
Serie 4000	●	●			●	●	●	●		●		●	●
Serie 7000													
Big Dot	●	●			●	●	●	●		●		●	●
790i	●	●											
Personal Priority Display	●	●			●	●	●	●		●		●	●
Serie Solar	●	●			●	●	●	●		●		●	●

Cómo crear un gráfico



1. Pulse **PROGRAM** y luego pulse **BACK**:

PROGRAM
DOTS FILE A
2. Luego, pulse **ADV**. El cursor DOTS estará en la esquina superior izquierda del letreiro.
3. Use las teclas de dirección (D, E, F, etc.) para mover el cursor DOTS en la dirección indicada por las flechas blancas.
4. Para trazar una línea, mantenga pulsada **SHIFT** mientras pulsa una de las teclas de dirección. Por ejemplo, para trazar una línea diagonal, mantenga pulsada **SHIFT** mientras pulsa **R**.
5. Cuando termine, pulse dos veces **RUN**.
6. Pulse **BACK** hasta que en la pantalla aparezca lo siguiente:

PROGRAM
TEXT FILE A
7. Pulse **SELECT** y luego una letra, como **A**:

A]
8. Introduzca el archivo DOTS. Por ejemplo, mantenga pulsada **SHIFT** y pulse **6** para ROTATE. Luego mantenga pulsada **SHIFT** y pulse **0** para DOT:

A] [ROT][DOT]A
9. Pulse dos veces **RUN** para exhibir el gráfico.


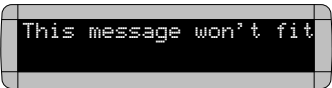
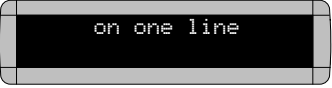


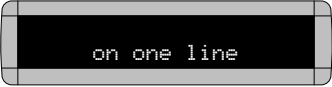


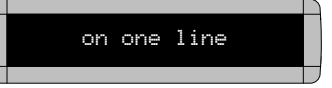



Apéndice B: Explicación de las posiciones del cursor y la línea

Este apéndice se refiere a letreros de múltiples líneas, no a letreros de una sola línea.

El cursor es el lugar de un letrero donde aparecerá el texto o los gráficos, y está representado por dos puntos (:). Pulse la tecla **CURSOR** para cambiar la posición del cursor.

La posición del cursor afectará la forma como el texto y los gráficos aparecerán en un letrero (vea ejemplos en la sección "Gráficos").

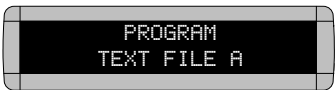

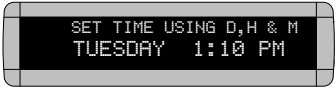

A continuación se muestra cómo la posición del cursor afecta la aparición del *texto*:

	Posición del cursor	Cómo aparecerá el texto (en un letrero Serie 4120 de 2 líneas)
Parte superior		 
Parte inferior		 
Parte media		  Si aparece texto grande como  use FONT para reducir el tamaño del tipo.
Llenado		

Apéndice C: Prueba de diagnóstico del letrero

Su letrero puede realizar una autoprueba para determinar si todos los LED (o luces incandescentes) están funcionando adecuadamente:

Para todos los letreros excepto el letrero 790i...

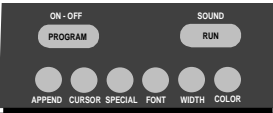
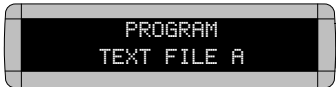
Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse PROGRAM .	
2	Pulse BACK hasta que aparezca SET TIME AND DAY o SET TIME.	
3	Pulse ADV .	
4	Escriba TEST NOTA: Esta prueba <u>borra</u> todos los mensajes del letrero. Sin embargo, si escribe la letra <i>R</i> inmediatamente después de escribir TEST , sus mensajes se conservarán.	 LUEGO Aparecerá una serie de exhibiciones de prueba.
56	Pulse PROGRAM para salir del modo de autoprueba.	

Para el letrero 790i...

1. Pulse **PROGRAM**.
2. Mantenga pulsada **SPECIAL** y luego pulse **L**. Se exhibirá repetidamente un bloque rotatorio de lámparas.
3. Pulse otra vez **PROGRAM** para cancelar la prueba.

Tarjeta de referencia rápida

Teclas para el control de mensajes

	
PROGRAM	<p>Para encender o apagar el letrero, mantenga pulsada SHIFT y luego pulse PROGRAM.</p> <p>Para introducir mensajes, establecer la fecha y la hora, borrar la memoria, etc. pulse PROGRAM y luego:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">OR</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>↓</p> <p>Pulse BACK para seleccionar una de las siguientes opciones:</p> <p>DOTS FILE A: pulse ADV para crear un gráfico. SET TIME AND DAY: pulse ADV para establecer la hora y el día. SET DATE: pulse ADV para establecer la fecha. SET SERIAL ADDRESS: pulse ADV para establecer la dirección del letrero. SET PASSWORD: pulse ADV para establecer una contraseña y evitar que alguien cambie el texto del letrero.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>↓</p> <p>Pulse ADV para introducir un mensaje en el archivo A.</p> </div> </div>
RUN	Pulse dos veces para salir del modo PROGRAM.
APPEND	Cuando edite texto, esta tecla le llevará hasta el final de un mensaje.
CURSOR	Consulte la sección "Apéndice B: Explicación de las posiciones del cursor y la línea" en la página 59.
SPECIAL	Se usa para establecer varios modos de texto. (Consulte la sección "Modos de exhibición y teclas especiales" en la página 62.)
FONT	Para cambiar el tipo –[SF7], [SS5] o [SS7]– que se usa en un mensaje. (Consulte la sección "Ejemplo 8. Uso de tipos" en la página 30.)
WIDTH	Cambia el ancho de un tipo. El texto que aparezca después de [WID] aparecerá en negritas. Para regresar al texto normal, pulse otra vez WIDTH y aparecerá [SLM]. (Consulte la sección "Ejemplo 8. Uso de tipos" en la página 30.)
COLOR	Cambia el color del texto.

Modos de exhibición y teclas especiales



ROLL	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 1 para usar el modo Roll en un mensaje. Use SELECT para cambiar la dirección del desplazamiento.
WIPE	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 2 para usar el modo Wipe en un mensaje. Use SELECT para cambiar la dirección de superposición.
SCROLL	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 3 para usar el modo Scroll en un mensaje.
FLASH	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 4 para usar el modo Flash en un mensaje.
HOLD	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 5 para usar el modo Hold en un mensaje.
ROTATE	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 6 para usar el modo Rotate en un mensaje.
AUTO	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 7 para usar el modo Auto en un mensaje.
SPEED	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 8 para cambiar la velocidad en un mensaje. Use SELECT para establecer la velocidad (NHL = la más lenta, SP5 = la más rápida).
TIME	Mantenga pulsada SHIFT y pulse 9 para incluir la hora en un mensaje.
Date	Pulse SPECIAL y luego M para incluir la fecha en un mensaje.
Twinkle	Pulse SPECIAL . Luego pulse 0 .
Sparkle	Pulse SPECIAL . Luego pulse 1 .
Snow	Pulse SPECIAL . Luego pulse 2 .
Interlock	Pulse SPECIAL . Luego pulse 3 .
Switch	Pulse SPECIAL . Luego pulse 4 .
Slide Across	Pulse SPECIAL . Luego pulse 5 . Nota: el letrero ALPHA 220C, no tiene disponible este modo. Se usa Cycle Color .
Spray	Pulse SPECIAL . Luego pulse 6 .
Starburst	Pulse SPECIAL . Luego pulse 7 .
Cambio de renglón	Pulse RETURN .
Medio espacio	Mantenga pulsada SHIFT y luego pulse SPACE .
Temperatura	Pulse SPECIAL . Luego pulse T . Pulse SELECT para alternar entre grados Celsius y Fahrenheit. (No todos los letreros tienen disponible la opción de temperatura.)