



# MANUAL DE PROGRAMACIÓN

**ADAPTIVE**

Doc. No. 9703-6009  
30/9/98

NOTA: Debido a la continua innovación del producto, las especificaciones que este documento contiene están sujetas a cambios sin previo aviso.

Derechos de autor © 1998 Adaptive Micro Systems, Inc. Se reservan todos los derechos.

BETA-BRITE, BIG DOT y SMART ALEC son marcas comerciales de Adaptive Micro Systems, Inc. registradas en United States Patent and Trademark Office (Oficina de Patentes y Marcas Comerciales de Estados Unidos).

Alec, ALPHA, AlphaLert, AlphaNET, AlphaNET *plus*, AlphaNET *plus* II, ALPHAVISION, Automode, Director, EZ KEY II, EZ95, PagerNET, PrintPak, PPD, Solar y TimeNet son marcas comerciales de Adaptive Micro Systems, Inc.

Visite nuestro sitio en la World Wide Web:

<http://www.ams-i.com> o escribanos a nuestra dirección electrónica: [sales@ams-i.com](mailto:sales@ams-i.com)

# Tabla de materias

<b>Información general</b> .....	<b>1</b>
Operación de su letrero con un control remoto .....	1
Operación de su letrero con una computadora .....	2
Montaje del letrero en una pared .....	3
Suspensión del letrero del cielo raso .....	3
Especificaciones técnicas .....	4
Información sobre IEM .....	4
<b>Operación básica del letrero</b> .....	<b>5</b>
Encendido y apagado del letrero .....	5
Ajuste de la hora y la fecha del letrero .....	6
Borrado de la memoria del letrero .....	7
Establecimiento de una contraseña .....	8
Qué hacer cuando se le olvida la contraseña .....	9
Cómo borrar la contraseña de un letrero .....	9
Control del zumbido .....	9
<b>Creación de mensajes de texto</b> .....	<b>10</b>
Ejemplo 1. Uso de letras mayúsculas y minúsculas en el mensaje .....	10
Ejemplo 2. Exhibición de los mensajes por orden de nombre del archivo .....	12
Ejemplo 3. Exhibición de los mensajes por orden cronológico .....	14
Ejemplo 4. Cambio del texto de un mensaje existente .....	16
Ejemplo 5. Borrado de mensajes .....	19
<b>Creación de mensajes de texto avanzados</b> .....	<b>20</b>
Ejemplo 6. Exhibición de la hora y la fecha .....	20
Ejemplo 7. Uso de tipos y colores .....	23
Ejemplo 8. Aceleración y desaceleración de los mensajes .....	26
Ejemplo 9. Efectos especiales con los modos (modos de seguimiento) .....	28
Ejemplo 10. Caracteres internacionales .....	29
<b>Gráficos</b> .....	<b>31</b>
Ejemplo 11. Creación de una marquesina de teatro .....	31
Ejemplo 12. Combinación de texto y gráficos .....	36
Ejemplo 13. Borrado de un gráfico .....	38
<b>Apéndices</b> .....	<b>39</b>
Apéndice A. Modos, tipos, colores y gráficos disponibles .....	39
Apéndice B. Prueba de diagnóstico del letrero .....	44



# Información general

Usted puede operar un letrero BETA BRITE de dos maneras:

- con un control remoto de mano
- con una computadora personal

## Operación de su letrero con un control remoto

Un control remoto es un teclado de mano que se utiliza para operar un letrero BETA BRITE. La mayor parte de este manual le muestra cómo programar mensajes en su letrero con el uso de un control remoto.

Un control remoto necesita dos baterías AA para funcionar.

Apunte este extremo del control remoto hacia el frente de su letrero BETA BRITE.

Mantenga pulsado **FCN** y luego pulse **PROGRAM** para encender y apagar su letrero.

Pulse **PROGRAM** para poner el letrero en uno de estos modos: (Pulse **BACK** para pasar de modo a modo y **ADV** para seleccionar un modo.)

- PROG TEXT A. Para introducir mensajes en forma de texto. ("A" es un nombre de archivo, puede nombrar archivos de la A a la Z.)
- PROG DOTS A. Para crear gráficos ("A" es un nombre de archivo, puede nombrar archivos de la A a la Z.)
- SET TIME. Cambia la hora del letrero.
- SET DATE. Cambia la fecha del letrero.
- SET PASSWORD. Se usa para evitar que alguien cambie sus mensajes.
- CLEAR MEMORY. Borra todos los archivos de texto y de gráficos.

Pulse dos veces **RUN** para salir del modo de programación.

Estas teclas con los triángulos rojos se usan en PROG DOTS para hacer gráficos. (Pulse **SELECT** para encender y apagar la función de dibujo de gráficos.)

Use **SPACE** para introducir un espacio blanco entre caracteres. (Para introducir sólo medio espacio, pulse **SELECT**.)

Para escribir un carácter especial (como ? o !) o un símbolo gráfico, pulse **SYMBOL** o !.

Luego pulse **SELECT** para seleccionar un carácter o gráfico especial.

HOW TO ENTER A MESSAGE:

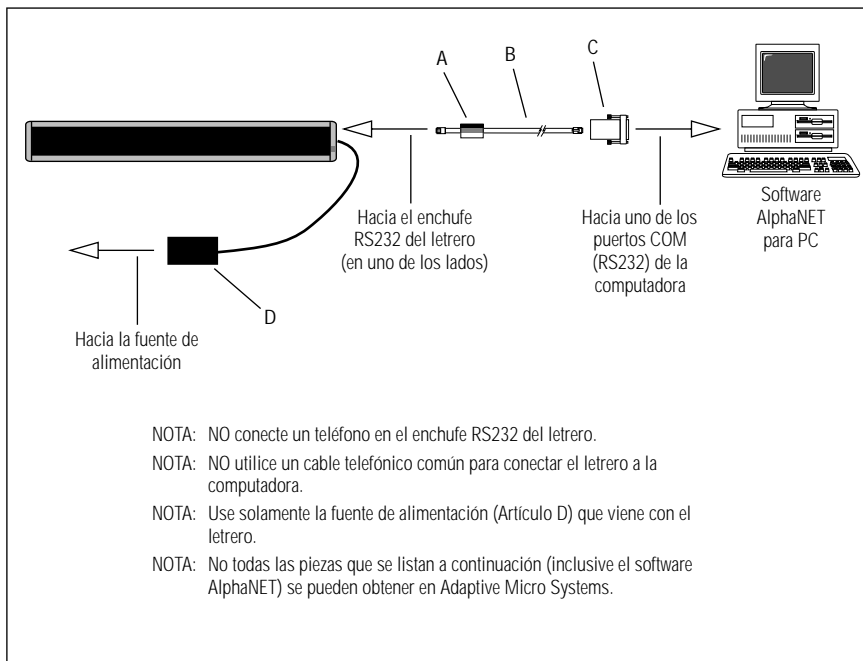
1. POINT THIS REMOTE CONTROL KEYBOARD AT THE DISPLAY.
2. PRESS THE **PROGRAM** KEY. THE WORDS "PROG TEXT" WILL APPEAR ON THE DISPLAY.
3. ENTER THE MESSAGE YOU WANT TO BE DISPLAYED. (USE THE **!** AND **SELECT** KEYS FOR PUNCTUATION).
4. PRESS THE **RUN** KEY TWICE.

SEE YOUR PROGRAMMING MANUAL FOR ADDITIONAL INSTRUCTIONS AND DISPLAY FEATURES.

**BETA brite**

## Operación de su letrero con una computadora

Aunque puede programar los mensajes de su letrero con un control remoto, también puede enviarlos mediante una computadora. Para hacerlo, necesitará conectores y software especiales.



Artículo	No. de pieza	Descripción
A	—	Ferrita (el extremo de la ferrita debe quedar hacia el letrero)
B	1088-8625	Cable de datos RS232 de 6 conductores, 25 pies
	1088-8627	Cable de datos RS232 de 6 conductores, 50 pies
C	4370-0001C	Adaptador RJ11 Sub D/a 6 pos., 25 patas
	1088-9108	Adaptador RJ11 Sub D/a 6 pos., 9 patas
D	—	Fuente de alimentación

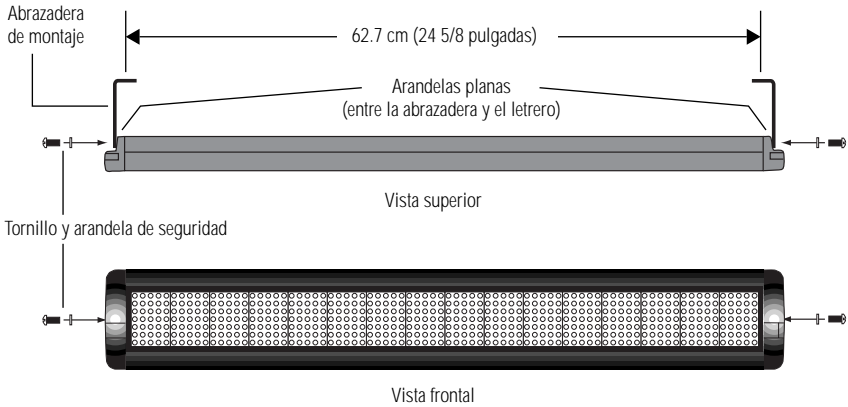
**NOTA:** Este manual le muestra cómo enviar mensajes a su letrero con el control remoto.

El manual que se incluye con el software AlphaNET le muestra cómo enviar mensajes a su letrero con una computadora.

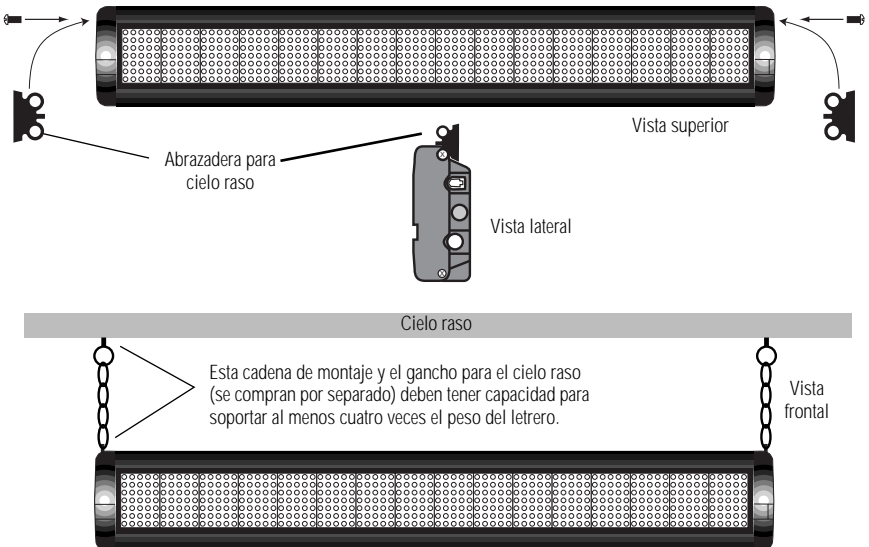
## Montaje del letrero en una pared

Puede montar su letrero sobre un mostrador, pared o cielo raso. Primero monte las abrazaderas de montaje en la pared u otra superficie. Luego monte el letrero en estas abrazaderas usando tornillos y arandelas como se muestra a continuación.

**NOTA:** Este letrero se diseñó para usarse exclusivamente en interiores.



## Suspensión del letrero del cielo raso



## ***Especificaciones técnicas***

Peso (sin la fuente de alimentación ni el teclado)	1.16 kg (2.55 libras)
Altura:	9.7 cm (3 13/16 pulgadas)
Longitud:	65.7 cm (25 7/8 pulgadas)
Profundidad:	3.4 cm (1 15/16 pulgadas)

## ***Información sobre IEM***

A continuación se presenta la información sobre interferencia electromagnética (IEM):

### ***Estados Unidos:***

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las reglas de la FCC. Su operación está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) Este dispositivo no puede causar interferencia perjudicial. (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que reciba, inclusive interferencia que pueda causar un funcionamiento inadecuado.

### ***Canadá***

Este aparato digital Clase A cumple con todos los requisitos de los Reglamentos Canadienses sobre equipos que causan interferencia.

Cet Appareil numérique de la classe A respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.



# Operación básica del letrero

## *Encendido y apagado del letrero*

Cuando se conecta la fuente de alimentación del letrero, éste comienza a funcionar automáticamente, y cuando la desconecta el letrero se apaga.

Sin embargo, en lugar de desconectar el letrero, hay otra manera de apagarlo:

*El letrero se puede encender y apagar manteniendo pulsado FCN y luego pulsando PROGRAM.*

**NOTA:** Los mensajes programados en el letrero *NO* se perderán cuando apague el letrero. Los mensajes se conservarán en la memoria hasta durante 30 días cuando el letrero no está energizado.

*Cuando se enciende el letrero, exhibirá la siguiente información:*



La versión del software (o "firmware") en el letrero.

LUEGO



La cantidad de memoria en el letrero

LUEGO









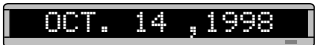


La hora y fecha del letrero.

## Ajuste de la hora y la fecha del letrero




Una vez que se ajusta la hora y la fecha del letrero, éste la conservará en la memoria a menos que se desconecte o haya una interrupción de la energía eléctrica.

**NOTA:** Debido a que la hora y fecha no se actualizan cuando el letrero está apagado, cada vez que éste se encienda o apague se deben volver a programar estos datos.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>BACK</b> hasta que aparezca <i>SET TIME</i>	
3	Pulse <b>ADV</b> .	 LUEGO 
4	Pulse <b>D</b> para ajustar el día de la semana. Pulse <b>H</b> para ajustar la hora. Pulse <b>M</b> para ajustar el minuto.  NOTA: Pulse <b>SELECT</b> , para cambiar el reloj de la modalidad de 12 horas (AM/PM) a la modalidad de 24 horas (de 0 a 23).	
5	Pulse <b>BACK</b> hasta que aparezca <i>SET DATE</i> .	
6	Pulse <b>ADV</b> .	 LUEGO 
7	Pulse <b>D</b> para ajustar el día. Pulse <b>M</b> para ajustar el mes. Pulse <b>Y</b> para ajustar el año.  NOTA: Pulse <b>SELECT</b> , para exhibir la fecha en diferentes formatos: por ejemplo, <i>JAN 26, 1998</i> o <i>1/26/98</i> o <i>26/1/98</i> .	
8	Después de ajustar la fecha y la hora, pulse dos veces <b>RUN</b> para regresar a la operación normal.  NOTA: La fecha y la hora no aparecerán en la pantalla cuando se regresa a la operación normal.	

## Borrado de la memoria del letrero












Cuando se borra la memoria del letrero, se borran todos los mensajes y gráficos que se habían programado. También se borrará la contraseña del letrero (en caso de haberla.)

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>BACK</b> hasta que aparezca <i>CLEAR MEMORY</i> .	
3	Pulse <b>ADV</b> .	
4	Pulse <b>Y</b> para borrar la memoria del letrero. El letrero regresará a su funcionamiento normal y exhibirá una serie de mensajes de demostración.	





## Establecimiento de una contraseña

Usted puede establecer una contraseña personal para proteger sus mensajes y gráficos evitando que otras personas los alteren.

*Si se le olvida su contraseña*, consulte la sección: “Qué hacer cuando se le olvida la contraseña” en la página 9.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>BACK</b> hasta que aparezca <i>SET PASSWORD</i> .	
3	Pulse <b>ADV</b> .	
4	Pulse <b>Y</b> para establecer una contraseña.	
5	<p>Escriba una contraseña de 6 caracteres (cuando esté escribiendo la contraseña solamente aparecerán asteriscos en el letrero).</p> <p>Vuelva a escribir la contraseña cuando se le indique.</p> <p>Si escribió la misma contraseña aparecerá la palabra <i>CORRECT</i>.</p> <p>Si no escribe la misma contraseña, aparecerá la palabra <i>ERROR</i>, y tendrá que comenzar desde el Paso 1.</p>	  LUEGO  LUEGO  LUEGO 
6	Pulse dos veces <b>RUN</b> .	
7	<p>Pulse <b>Y</b> para proteger el letrero con una contraseña.</p> <p>NOTA: Si selecciona <b>N</b>, entonces no necesitará una contraseña cuando pulse <b>PROGRAM</b>.</p>	 El letrero volverá a funcionar normalmente.  Ahora, siempre que usted pulse <b>PROGRAM</b> , tendrá que escribir la contraseña que acaba de establecer.

**Qué hacer cuando se le olvida la contraseña**

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse seis veces <b>L</b> .	  LUEGO 
3	Escriba una contraseña nueva (consulte la sección "Establecimiento de una contraseña" en la página 8).	

**Cómo borrar la contraseña de un letrero**

Si ya no desea que se le pida la contraseña de protección del letrero, debe borrar la memoria del letrero a fin de borrar la contraseña. Para hacerlo, consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 7.

**Control del zumbido**

Normalmente, cuando pulsa una tecla del control remoto durante la programación del letrero, éste emitirá un zumbido.

Si desea cancelar este zumbido, mantenga pulsada la tecla FCN y luego pulse FONT (para volver a activar el zumbido repita este procedimiento).

## Creación de mensajes de texto

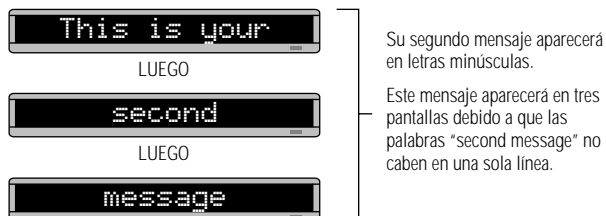
En esta sección se le mostrará cómo puede comenzar a crear mensajes en su letrero.

### Ejemplo 1. Uso de letras mayúsculas y minúsculas en el mensaje











En este primer ejemplo, usted exhibirá el texto *THIS IS YOUR FIRST MESSAGE* de la siguiente manera:



...y luego el texto *This is your second message*:










Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>ADV</b> .	 "A" es el nombre del archivo de su mensaje
3	Escriba <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE</i> Nota: Si comete un error al escribir, pulse <b>DELETE</b> para borrar una letra.	 Cuando usted escribe su primer carácter aparecerá [AUT], que significa Automode. El modo Automode automáticamente exhibe su mensaje en formatos diferentes.  Su mensaje se verá así cuando termine de escribirlo.

4	Pulse dos veces <b>RUN</b> .	 <p style="text-align: center;">LUEGO</p>  <p>Debido a que se usó el modo Automode [AUT] en su mensaje (vea el paso 3), el texto se exhibirá en una variedad de formatos. Por ejemplo, uno de los formatos, o modos, llamado Scroll mueve su mensaje desde la parte inferior hasta la parte superior del letrero.</p>
<p>Ahora que terminó el primer mensaje, escribiremos un segundo mensaje que contiene caracteres en mayúsculas y minúsculas.</p>		
5	Pulse otra vez <b>PROGRAM</b> .	
6	Pulse <b>SELECT</b> .	 <p>Después de pulsar <b>SELECT</b>, un signo de interrogación (?) sustituye a A.</p>
7	Pulse <b>B</b> .	 <p>Ahora "B" es el nombre del archivo de su segundo mensaje. Si pulsó <b>A</b> en lugar de <b>B</b>, escribirá sobre el primer mensaje.</p>
8	<p>Escriba <i>T</i></p> <p>Mantenga pulsado <b>FCN</b> y luego pulse <b>MODE</b> para cambiar a letras minúsculas.</p> <p>Escriba <i>his is your second message</i></p>	 <p>Cuando termine de escribir su mensaje se verá así. </p>
9	Pulse dos veces <b>RUN</b> .	 <p style="text-align: center;">LUEGO</p>  <p style="text-align: center;">LUEGO</p>  <p>Debe notar que...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El primer mensaje no aparece. (Arreglaremos esto en el siguiente ejemplo.)</li> </ul>






## Ejemplo 2. Exhibición de los mensajes por orden de nombre del archivo

Una vez que haya programado los mensajes en el letrero, le recomendamos que establezca el orden o la secuencia en que aparecerán los mensajes.

En este ejemplo, exhibiremos los mensajes según su nombre de archivo (A, B, C, etc.) o en orden alfabético.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>Este ejemplo comienza donde se terminó el Ejemplo 1.            En este ejemplo se supone que hay dos mensajes (archivos A y B) en el letrero:            Archivo A: <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE</i>            Archivo B: <i>This is your second message</i></p>		
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>RUN</b> .	   <i>TIME</i> o <i>DEMO</i> también pueden aparecer aquí.
3	Si aparece <i>RUN</i> en el letrero, continúe con el siguiente paso.  De otra manera, pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>RUN</i> .	
4	Pulse <b>B</b> .	
5	Pulse <b>RUN</b> .	 LUEGO  LUEGO 
<p>Acaba de programar el letrero para que exhiba <i>solamente</i> el mensaje del archivo B.            A continuación, programaremos el letrero para que exhiba el mensaje B y luego el mensaje A.</p>		









6	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
7	Pulse <b>RUN</b> .	
8	<p>Si aparece <i>RUN</i> en el letrero, continúe con el siguiente paso.</p> <p>Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>RUN</i>.</p>	
9	Presione <b>B</b> , y luego <b>A</b> .	 <p>El orden de estas letras determina el orden en el que aparecerán los mensajes en el letrero. (En este caso, el mensaje B aparecerá primero, y luego aparecerá el mensaje A.)</p>
10	Pulse <b>RUN</b> .	 <p>Estos dos mensajes seguirán apareciendo en este orden hasta que se establezca un nuevo orden por nombre de los archivos o hasta que se escriba otro mensaje.</p>
<p>Con este método usted puede programar el orden de algunos o de todos los mensajes que haya escrito en el letrero.</p>		








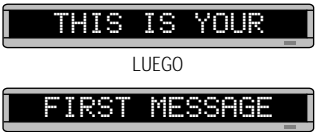
### Ejemplo 3. Exhibición de los mensajes por orden cronológico

En el ejemplo 2, estableció el orden de los mensajes según el nombre del archivo. Sin embargo, ese método no especifica la hora exacta a la que el mensaje debe aparecer.

En este ejemplo le mostraremos cómo puede hacer que un mensaje aparezca y desaparezca a la hora que usted especifique.



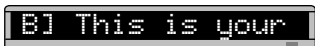





**NOTA:** La exhibición de los mensajes por orden cronológico sólo funcionará mientras el letrero esté energizado. Cuando se interrumpe la energía al letrero, su reloj interno se vuelve inexacto y debe volverse a ajustar (consulte la sección “Ajuste de la hora y la fecha del letrero” en la página 6).










Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>En este ejemplo asegúrese de que el reloj interno de su letrero se haya ajustado con precisión. (Consulte la sección “Ajuste de la hora y la fecha del letrero” en la página 6.)</p> <p>Este ejemplo comienza donde terminó el ejemplo 1.            En este ejemplo se supone que hay dos mensajes (archivos A y B) en el letrero:            Archivo A: <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE</i>            Archivo B: <i>This is your second message</i></p> <p>En este ejemplo programaremos el letrero para que exhiba el archivo A de lunes a viernes de 1:10 p.m. a 2:30 p.m.            Programaremos el letrero para que siempre exhiba el archivo B.</p>		
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>B</i> .	
3	Pulse <b>TIME/DATE</b> .	 <p><i>ON ALWAYS</i> es el ajuste por omisión para un mensaje. Un mensaje que se ajusta en <i>ON ALWAYS</i> se exhibirá constantemente.</p> <p>Ya que el archivo B ya está establecido, pasaremos al archivo A.</p>
4	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
5	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>A</i> .	
6	Pulse <b>TIME/DATE</b> .	 <p>Primero seleccionaremos <i>ON</i>, o sea cuando el mensaje <u>comienza</u>.</p>


7	Pulse <b>D</b> (de día) hasta que aparezca <i>M-F</i> (de lunes a viernes).	 <p>Pulse <b>D</b> para establecer el día, <b>H</b> para la hora y <b>M</b> para los minutos (en incrementos de 10 minutos).</p>
8	Pulse <b>H</b> (de hora) hasta que aparezca <i>13:00</i> .	 <p>Las horas deben presentarse en un formato de 24 horas. Así que 1:00 p.m. = 13:00; 2:00 p.m. = 14:00; etc.</p>
9	Pulse <b>M</b> (de minutos) hasta que aparezca <i>13:10</i> .	 <p>Los minutos se establecen en incrementos de 10.</p>
10	Pulse <b>SELECT</b> .	 <p>Después de seleccionar <i>ON</i> (hora que aparece el mensaje), seleccione <i>OFF</i> o sea la hora que <u>desaparezca</u> el mensaje.</p>
11	Repita los pasos 7, 8 y 9 para ajustar la hora en que el mensaje debe desaparecer (2:30 o 14:30 en este ejemplo).	
12	Pulse una vez <b>RUN</b> . (Si no aparece <b>TIME</b> , pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca.)	 <p><i>RUN</i> o <i>DEMO</i> también pueden aparecer aquí.</p>
13	Pulse <b>AB</b> .	
14	Pulse una vez <b>RUN</b> .	<p>Este mensaje debe aparecer continuamente.</p> <p>Archivo B</p>  <p>Este mensaje sólo debe aparecer <u>entre</u> los tiempos <i>ON</i> y <i>OFF</i> que usted estableció.</p> <p>Archivo A</p> 

### Ejemplo 4. Cambio del texto de un mensaje existente

Después de escribir un mensaje, es posible que desee añadir o borrar texto de este mensaje. El siguiente es un ejemplo de esta situación común:

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>Este ejemplo comienza donde terminó el ejemplo 2.            En este ejemplo se supone que hay dos mensajes (archivos A y B) en el letrero:            Archivo A: <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE</i>            Archivo B: <i>This is your second message</i>            y            que primero se exhibe el archivo A y luego el archivo B.</p> <p>En este ejemplo cambiaremos el archivo A y el archivo B de la siguiente manera:            Archivo A = <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE, BUT NOW IT'S LONGER</i>            Archivo B = <i>This is the second message</i> (cambió <i>your</i> por <i>the</i>)</p>		
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>B</i> .	
3	Pulse <b>ADV</b> hasta que aparezca el espacio que está después de la palabra <i>your</i> .	 <p>Vamos a borrar la palabra <i>your</i> y reemplazarla con la palabra <i>the</i>.</p>
4	Pulse <b>DELETE</b> hasta borrar la palabra <i>your</i> (y el espacio que está después de esta palabra).	
5	Pulse <b>INSERT</b> .	 <p>El texto que usted escriba ahora se introducirá aquí, después del espacio que sigue a la palabra <i>is</i>.</p>
6	Escriba <i>the</i> , (y luego <b>SPACE</b> ).	
7	Pulse <b>INSERT</b> para terminar la inserción de texto.	
8	Pulse <b>ADV</b> hasta que aparezcan las primeras letras de <i>second</i> .	 <p>La palabra <i>the</i> reemplazó a la palabra <i>your</i>.</p>









9	Pulse <b>APPEND</b> para pasar al final del mensaje.  NO OMITA ESTE PASO. Si lo hace, automáticamente se borrará la última parte del mensaje.	
10	Pulse dos veces <b>RUN</b> .	<p>Archivo B</p> 
Enseguida añadiremos texto al final del Archivo A.		
11	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
12	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca A en el letrero.	
13	Pulse <b>APPEND</b> .	 <p><b>APPEND</b> le lleva hasta el <u>final</u> del mensaje.</p>
14	Para escribir una coma, pulse <b>!</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca la coma.	
15	Pulse <b>SPACE</b> y luego escriba <i>BUT NOW IT</i> .	
16	Pulse <b>!</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca un apóstrofe.	
17	Escriba <i>S LONGER</i> .	

18	Pulse dos veces <b>RUN</b> .	<p>Archivo A</p>  <p>The diagram shows a vertical sequence of four LED display screens. The first screen displays 'THIS IS YOUR'. Below it is the word 'LUEGO'. The second screen displays 'FIRST MESSAGE'. Below it is the word 'LUEGO'. The third screen displays 'BUT NOW IT'S'. Below it is the word 'LUEGO'. The fourth screen displays 'LONGER'. A bracket on the left side of the screens is labeled 'Archivo A'.</p>
----	------------------------------	---

### Ejemplo 5. Borrado de mensajes

Para borrar todos los mensajes de un letrero, consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 7.

Sin embargo, si sólo desea borrar ciertos mensajes, entonces use el método que se muestra en este ejemplo.









Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>Este ejemplo comienza donde terminó el ejemplo 4.            En este ejemplo se supone que hay dos mensajes (archivos A y B) en el letrero:            Archivo A: <i>THIS IS YOUR FIRST MESSAGE, BUT NOW IT'S LONGER</i>            Archivo B: <i>This is the second message</i></p> <p>En este ejemplo borraremos el archivo B.</p>		
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>B</i> en el letrero.	
3	Pulse <b>DELETE</b> .	
4	Pulse <b>Y</b> para borrar el archivo.	
5	Pulse dos veces <b>RUN</b> .	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); margin-right: 10px;">Archivo A</div> <div style="margin-left: 10px;">             LUEGO              LUEGO              LUEGO   </div> </div>

## Creación de mensajes de texto avanzados







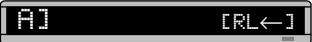
Antes de intentar lo siguiente, asegúrese de estar familiarizado con los ejemplos anteriores de la sección "Creación de mensajes de texto" de este manual.







### Ejemplo 6. Exhibición de la hora y la fecha.

NOTA: Debido a que la hora y la fecha no se actualizan cuando el letrero está apagado, cada vez que el letrero se encienda y apague se tienen que volver a programar estos datos.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>En este ejemplo crearemos un mensaje que continuamente exhibe la hora y fecha actuales:</p> <div style="text-align: center;">             LUEGO              LUEGO              LUEGO   </div> <p style="text-align: right;">La hora se exhibirá en letras anchas.</p>		
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 7 o la sección "Ejemplo 5. Borrado de mensajes" en la página 19.)	
2	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
3	Pulse <b>SELECT</b> .	
4	Pulse <b>A</b> .	
5	Pulse <b>MODE</b> para seleccionar un "modo" (los modos se usan para cambiar la manera como aparece el mensaje. Consulte el Apéndice A para ver una lista de los modos disponibles).	<div style="text-align: center;">             Esto significa modo Hold (de espera).         </div>



6	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca el modo de desplazamiento descendente [RL↓].	 <p>Esto significa modo de desplazamiento descendente.</p>
7	Escriba <i>R</i>	
8	Mantenga pulsado <b>FCN</b> y luego pulse <b>MODE</b> para alternar entre letras mayúsculas y minúsculas. Escriba lo siguiente:  <i>osco Advertising</i>	
Desplazaremos la hora de la parte inferior a la superior del letrero.		
9	Pulse <b>MODE</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca el modo de desplazamiento ascendente: [RL ↑]	
10	Pulse <b>FONT</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca [WD7].	 <p>[WD7] significa que la hora aparecerá con letras anchas.</p>
11	Pulse <b>TIME/DATE</b> para incluir la hora en el mensaje.	 <p>Esto introduce la hora actual (en caracteres anchos).</p>
Enseguida, desplazaremos la fecha desde la izquierda hasta la derecha del letrero.  NOTA: Antes de introducir la fecha en un mensaje asegúrese de establecerla correctamente. (Consulte la sección "Ajuste de la hora y la fecha del letrero" en la página 6.)		
12	Pulse <b>MODE</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca el modo de desplazamiento hacia la izquierda: [RL←]	 <p>Haremos que la <u>fecha</u> se desplace hacia la izquierda.</p>

<p>13</p>	<p>Pulse <b>FONT</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca [SS7].  ([SS7] es el tipo normal o por omisión.)</p>	 <p>[SS7] significa que los siguientes caracteres no serán anchos.</p>
<p>14</p>	<p>Pulse <b>TIME/DATE</b> y luego <b>SELECT</b> para exhibir la fecha.</p>	
<p>15</p>	<p>Pulse dos veces <b>RUN</b> para ver el mensaje.</p>	 <p>LUEGO</p>  <p>LUEGO</p>  <p>LUEGO</p> 

## Ejemplo 7. Uso de tipos y colores

### Tipos

Los tipos son la manera como los caracteres se exhiben en un letrero. En el mundo de la impresión y publicidad, los tipos reciben nombres tales como Times o Helvética y características tales como con remates (serif) o de palo seco (sans serif), tamaño de tipo (como 12 puntos o 14 puntos), tipo en negritas o cursiva, etc.:

Este es Times, un tipo con remates.

Este es Helvética, un tipo de palo seco.





Los tipos disponibles para su letrero se encuentran en la sección “Apéndice A: Modos, tipos, colores y gráficos disponibles” en la página 39.











### Colores:

Su letrero puede exhibir hasta ocho colores: [GRN] para verde, [RED] para rojo, etc., además de cuatro combinaciones especiales de colores.

Para determinar los colores disponibles para su letrero, consulte la sección “Apéndice A: Modos, tipos, colores y gráficos disponibles” en la página 39.

Los siguientes ejemplos demuestran cómo usar los tipos y colores en su letrero:

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 7 o la sección “Ejemplo 5. Borrado de mensajes” en la página 19.)	
2	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
3	Pulse <b>ADV</b> .	
4	Pulse <b>MODE</b> hasta que aparezca [HLD].	 El modo Hold desactiva el modo Automode.
5	Pulse <b>COLOR</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca [GRN] (verde).	 Haremos que la primera parte del mensaje aparezca de color verde.

6	Pulse <b>FONT</b> y luego <b>SELECT</b> para seleccionar [SRF] (un tipo con remates).	
7	Usando <b>FCN</b> y <b>PROGRAM</b> según se necesite, escriba <i>This is SRF</i>	 <p>Al escribir, el tipo que seleccionó aparecerá exactamente como se verá en el letrero.</p>
8	Pulse <b>RETURN</b> para iniciar una nueva línea de texto.	 <p>Este símbolo indica <b>RETURN</b>.</p>
9	Pulse <b>COLOR</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca [AMB].	 <p>Todo el texto después de [AMB] tendrá color ámbar.</p>
10	Pulse <b>FONT</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca [WDF] ( <i>texto ancho</i> ).	 <p>[WDF] = tipo ancho con remates</p>
11	Usando <b>FCN</b> y <b>MODE</b> cuando sea necesario, escriba <i>Wide</i>	
12	Pulse <b>RETURN</b> para iniciar una nueva línea de texto.	
13	Pulse <b>COLOR</b> y <b>SELECT</b> hasta que aparezca [RB1] (Arco iris 1).	
14	Pulse <b>FONT</b> y luego <b>SELECT</b> para seleccionar el tipo [SS5].	 <p>[SS5] = el tipo más pequeño</p>
15	Escriba <i>THIS IS SS5</i>  NOTA: Con este tipo sólo se pueden usar caracteres en mayúsculas.	

16	Pulse dos veces <b>RUN</b> para ver lo que escribió.	 <p>Este texto debe aparecer de color verde.</p> <p>LUEGO</p> <p>Este texto debe aparecer de color ámbar.</p> <p>LUEGO</p> <p>Este texto debe aparecer en arco iris 1.</p> <p>LUEGO</p> <p>Este texto debe aparecer en arco iris 1.</p>
----	--	--




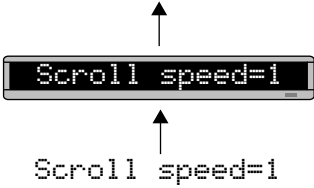
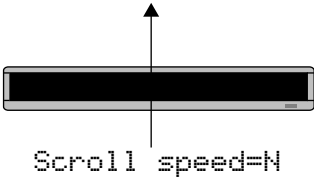
### Ejemplo 8. Aceleración y desaceleración de los mensajes

Los mensajes se pueden acelerar o desacelerar usando el modo SPEED. Una vez que seleccione el modo, como por ejemplo ROTATE, se puede escoger la velocidad seleccionando SPEED en el control remoto. Luego pulse SELECT para cambiar la velocidad:



A continuación se muestra un ejemplo de cómo variar la velocidad del modo SCROLL en un mensaje.







Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 7 o la sección "Ejemplo 5. Borrado de mensajes" en la página 19.)	
2	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
3	Pulse <b>ADV</b> .	
4	Seleccione el modo <b>SCROLL</b> . (Pulse <b>MODE</b> y luego pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca [SCR].)	 [SCR] = modo de despliegue, que usaremos para demostrar la velocidad del mensaje.
5	Pulse <b>SPEED</b> .	 [SP4] es el ajuste por omisión de la velocidad.
6	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca [SP1] ( <i>muy lento</i> ).	 [SP1] = muy lento
7	Escriba <i>Scroll speed=1</i> (Pulse <b>SYMBOL</b> y luego <b>SELECT</b> para escribir el signo "=".)	
8	Seleccione otra vez <b>SCROLL</b> .	

9	Seleccione otra vez <b>SPEED</b> .	
10	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca [NHL].  (No Hold = muy rápido)	
11	Escriba <i>Scroll speed=N</i>	
12	Pulse dos veces <b>RUN</b> para ver su mensaje.  El mensaje <i>Scroll speed=1</i> debe desplegarse hacia arriba muy lentamente.  Sin embargo, el mensaje <i>Scroll speed=N</i> debe desplegarse hacia arriba sin ninguna pausa.	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Usando [SP1], baja velocidad, el mensaje se despliega hacia arriba del letrero, hace una pausa, y luego se despliega desapareciendo del letrero.</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Usando [NHL], la velocidad más rápida, el mensaje se despliega apareciendo y desapareciendo del letrero sin ninguna pausa.</p> </div> </div> </div>

## Ejemplo 9. Efectos especiales con los modos (modos de seguimiento)

Los modos, como ROTATE y ROLL, se usan para crear efectos especiales en los mensajes. Generalmente los modos se usan una vez al principio de un mensaje. Sin embargo, también se puede usar un modo al final de un mensaje (denominado un “modo de seguimiento”) para crear un efecto especial.

NOTA: Los siguientes modos no pueden usarse como modos de seguimiento: CONDENSED ROTATE, SCROLL, SLIDE, SNOW y SPRAY.

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 7 o la sección “Ejemplo 5. Borrado de mensajes” en la página 19.)	
2	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
3	Pulse <b>ADV</b> .	
4	Pulse <b>MODE</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca [FLS] (destellar).	
5	Escriba <i>ATTENTION!</i> (Pulse ! y luego <b>SELECT</b> para escribir "!")	
6	Pulse <b>MODE</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca [RF ↑] (desplazamiento ascendente).	 Este es el modo de seguimiento. El modo de desplazamiento “sigue” al primer modo, de destello.
7	Escriba <i>Trailing mode</i>	
8	Pulse dos veces <b>RUN</b> para ver el modo de seguimiento en acción. <i>ATTENTION!</i> debe destellar y luego desplazarse saliendo de la pantalla seguido por <i>Trailing mode</i> .	




## Ejemplo 10. Caracteres internacionales







En los mensajes se pueden incluir caracteres internacionales, como ü y é. También se puede escribir caracteres especiales con las teclas **!** y **SYMBOL** (consulte la sección “Operación de su letrero con un control remoto” en la página 1).

NOTA: No se pueden escribir caracteres internacionales con tipos pequeños (como [SS5]).

Se pueden escribir los siguientes caracteres internacionales:

														
Caracteres internacionales	(Mantenga pulsado FCN y luego pulse MODE en el control remoto para alternar entre letras mayúsculas y minúsculas.)													
	A	B	C	D	E	I	N	O	S	U	Y	Z	!	SYMBOL
Caracteres básicos	A	B	C	D	E	I	N	O	S	U	y	Z	Con las teclas <b>!</b> y <b>SYMBOL</b> se pueden producir una variedad de símbolos especializados.	
	À	ß	Ç	Ð	É	Í	Ñ	Ó	Š	Û	ÿ	Ž		
	Ā		Ĉ	ĉ	Ê	î	ñ	Ō	ß	u		z		
	Æ		Ċ	ċ	e	ï	ñ	o	s	ü		ž		
	Á		c		é	ï		ó	š	ú				
	À		ç		ê	ì		ö	ß	ù				
	Ā		ċ		ë	í		ò		ú				
	a		ċ		è			ó						
	æ							ö						
	à							o						
	â													
	á													
	à													
	â													
	á													

En el siguiente ejemplo se muestra cómo usar caracteres internacionales en un mensaje:

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 7 o la sección "Ejemplo 5. Borrado de mensajes" en la página 19.)	
2	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
3	Pulse <b>ADV</b> .	
4	Usando <b>FCN</b> y <b>MODE</b> cuando sea necesario, escriba <i>Submit your re</i>	
5	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>é</i> .	
6	Escriba <i>sume</i>	
7	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>é</i> .	
8	Pulse dos veces <b>RUN</b> para ver su mensaje.	

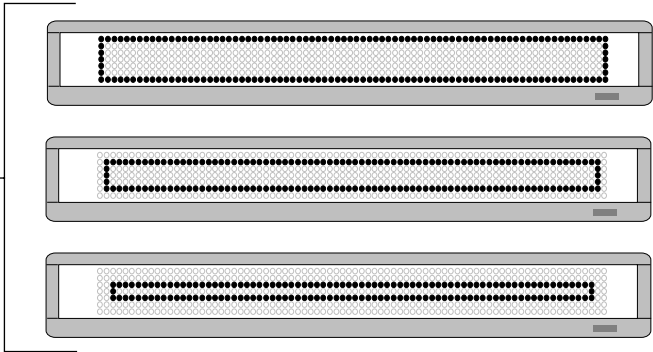
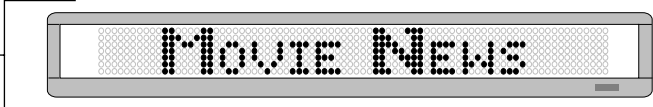


## Gráficos

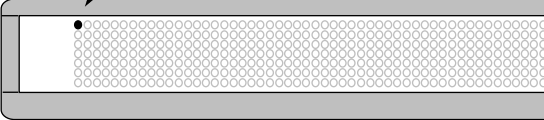
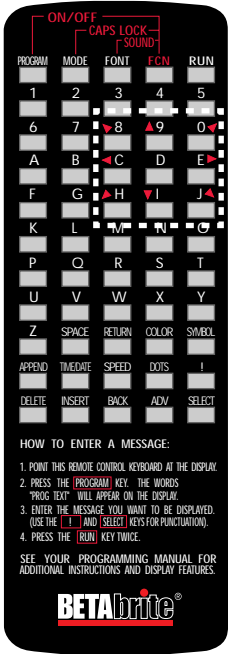
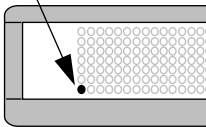
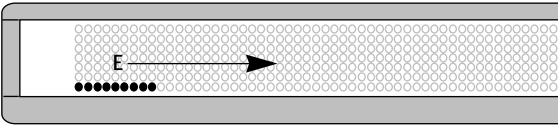
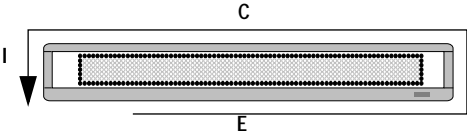
Además de los gráficos preprogramados o “enlatados” (consulte la sección “Gráficos disponibles:” en la página 43), usted puede crear sus propios gráficos usando los archivos DOTS.

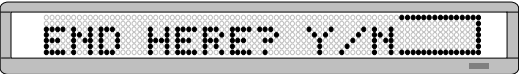



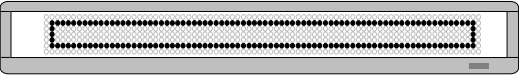
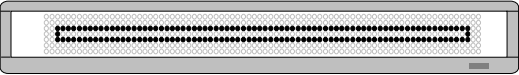


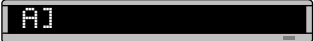
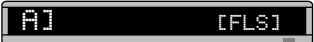

Usted puede exhibir un gráfico DOTS de su creación ya sea solo o con texto.












**NOTA:** Después de crear un gráfico DOTS, *para poderlo exhibir en su letrero debe* colocarlo en un archivo de texto, aunque sólo quiera exhibir el gráfico sin texto.



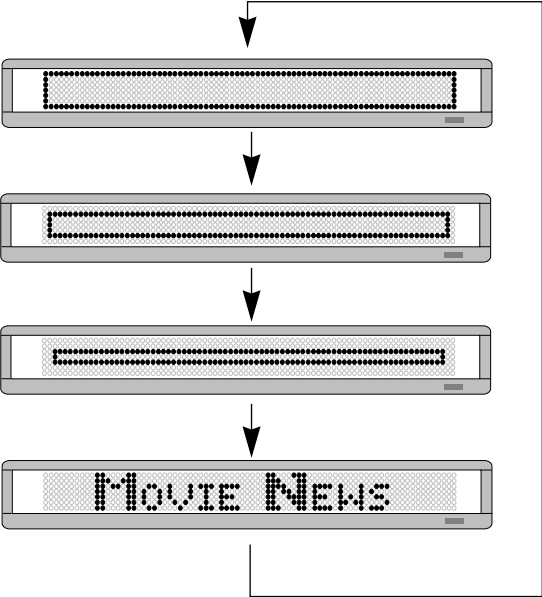
### Ejemplo 11. Creación de una marquesina de teatro

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>En este ejemplo crearemos tres gráficos (o archivos DOTS) y los combinaremos con texto para formar una marquesina destellante:</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20%; padding-right: 10px;"> <p>Primero creará estos tres archivos de gráficos (llamados archivos DOTS A, B, C).</p> </div> <div style="width: 80%;">  </div> </div> <p>Luego se añadirá este texto después de los tres archivos de gráficos.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
1	Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección “Borrado de la memoria del letrero” en la página 7 o la sección “Ejemplo 5. Borrado de mensajes” en la página 19.)	
2	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
3	Pulse <b>BACK</b> .	 <p>El nombre de su primer gráfico DOTS es A. (El segundo se llamará B y el tercero C.)</p>

<p>4</p>	<p>Pulse <b>ADV</b>.</p>	<p>El cursor DOTS destellante le indica dónde está dibujando.</p> 
<p>5</p>	<p>Pulse <b>I</b> hasta que el cursor DOTS se encuentre en la parte inferior.</p>	 <p>HOW TO ENTER A MESSAGE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. POINT THIS REMOTE CONTROL KEYBOARD AT THE DISPLAY.</li> <li>2. PRESS THE <b>PROGRAM</b> KEY. THE WORDS "PROG TEXT" WILL APPEAR ON THE DISPLAY.</li> <li>3. ENTER THE MESSAGE YOU WANT TO BE DISPLAYED. (USE THE <b>I</b> AND <b>SELECT</b> KEYS FOR PUNCTUATION).</li> <li>4. PRESS THE <b>RUN</b> KEY TWICE.</li> </ol> <p>SEE YOUR PROGRAMMING MANUAL FOR ADDITIONAL INSTRUCTIONS AND DISPLAY FEATURES.</p> <p><b>BETA brite</b></p> <p>Siga pulsando <b>I</b> hasta que el cursor DOTS se mueva aquí.</p>  <p>Con estas teclas se <i>mueve</i> el cursor DOTS.</p> <p>También puede <i>hacer</i> puntos cuando pulsa <b>SELECT</b>.</p> <p>(Pulse otra vez <b>SELECT</b> para apagar la opción de dibujo.)</p>
<p>6</p>	<p>Pulse <b>E</b> para trazar una línea a lo largo de toda la parte inferior de la pantalla.</p>	
<p>7</p>	<p>Complete el gráfico DOTS Ausando las teclas <b>9, C e I</b>.</p>	




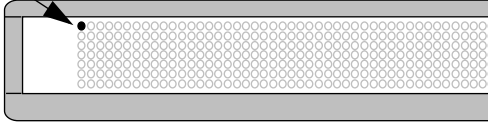
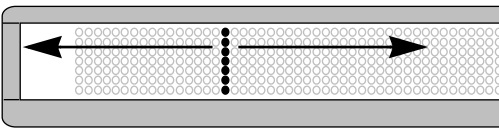
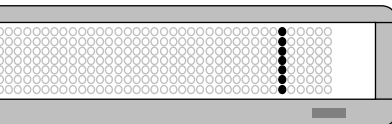
8	Pulse <b>RUN</b> .	
9	Luego pulse <b>Y</b> para almacenar el gráfico <i>A</i> .	
10	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca un signo de interrogación.	
11	Escriba <i>B</i> como el nombre del siguiente archivo de gráficos.	
12	<p>Repita los pasos anteriores para dibujar los gráficos <i>B</i> y <i>C</i>. (Ambos son solamente versiones más pequeñas del gráfico <i>A</i>.)</p> <p>Use la tecla <b>COLOR</b> para colorear de verde todos los puntos del gráfico <i>B</i>, y de ámbar todos los puntos del gráfico <i>C</i>.</p>	<p>Gráfico DOTS <i>B</i></p>  <p>Gráfico DOTS <i>C</i></p> 
<p>NOTA:</p> <p>Para poder exhibir un gráfico DOTS, <u>debe colocarse en un mensaje de texto</u>.          En los siguientes pasos crearemos un mensaje de texto y añadiremos los tres gráficos DOTS que acabamos de crear.</p>		
13	Pulse <b>BACK</b> hasta que aparezca <i>PROG TEXT A</i> .	
14	Pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca un signo de interrogación.	
15	Pulse <b>A</b> .	
16	Pulse <b>MODE</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>[FLS]</i> (destellar).	
17	Pulse <b>SPEED</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>[SP5]</i> .	 <p style="text-align: center;">[SP5] es un mensaje de velocidad rápida.</p>

18	Introduzca el primer gráfico DOTS que creó (Archivo A) pulsando <b>DOTS</b> .	 <p>La letra A es el nombre del archivo del gráfico.</p>
19	Introduzca el segundo gráfico DOTS pulsando otra vez <b>DOTS</b> .  Luego pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca la letra B.	 <p>Pulse <b>SELECT</b>.</p> 
20	Introduzca el tercer y último gráfico DOTS pulsando otra vez <b>DOTS</b> .  Luego pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca la letra C.	 <p>Pulse <b>SELECT</b>.</p> 
<p>Ahora añadiremos el mensaje <i>Movie News</i> después de los tres gráficos:</p>		
21	Pulse <b>FONT</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca [SRF].	
22	Escriba la letra M.	
23	Pulse otra vez <b>FONT</b> . Luego pulse <b>SELECT</b> hasta que aparezca [SS5].	 <p>[SS5] es el tipo <u>más pequeño</u>.</p>
24	Escriba <i>ovie</i> y luego pulse <b>SPACE</b> .	
25	Pulse <b>FONT</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca otra vez [SRF].	
26	Escriba la letra N.	

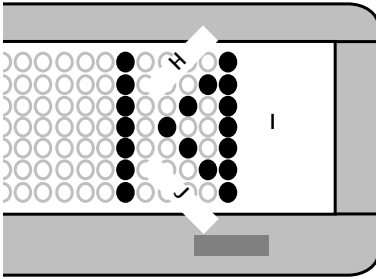








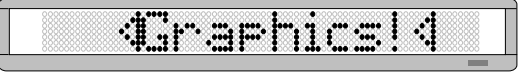
27	Pulse <b>FONT</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca otra vez [SS5].	
28	Escriba <i>ews</i>	
29	Pulse dos veces <b>RUN</b> para ver la marquesina que creó.	

### Ejemplo 12. Combinación de texto y gráficos

En este ejemplo crearemos un gráfico y lo combinaremos con texto:

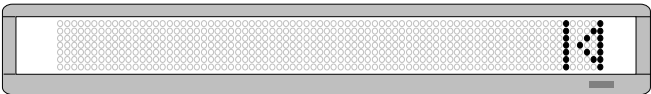



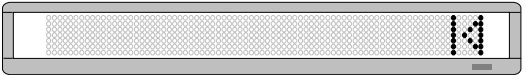
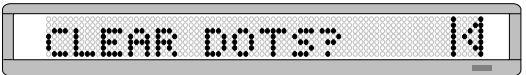

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>Combinaremos este gráfico de triángulos (que es un solo archivo DOTS) con el texto <i>Graphics!</i></p> 		
1	<p>Borre todos los mensajes actualmente almacenados en la memoria del letrero. (Consulte la sección "Borrado de la memoria del letrero" en la página 7 o la sección "Ejemplo 5. Borrado de mensajes" en la página 19.)</p>	
2	<p>Pulse <b>PROGRAM</b>.</p>	
3	<p>Pulse <b>BACK</b>.</p>	 <p>El nombre de su primer gráfico DOTS será A.</p>
4	<p>Pulse <b>ADV</b>.</p>	<p>El cursor destellante DOTS le indica dónde está dibujando.</p> 
5	<p>Pulse <b>X</b> para mover una línea vertical a través del letrero. Con esto se reduce el tamaño del área para el gráfico.</p> <p>Continúe pulsando <b>X</b> hasta que haya 5 puntos entre la línea vertical y el extremo del letrero.</p> <p>NOTA: Si no puede reducir el área del gráfico, el gráfico ocuparía toda el área del letrero.</p>	<p><b>W</b> mueve esta línea hacia la izquierda (aumenta el área para el gráfico)      <b>X</b> mueve esta línea hacia la derecha (disminuye el área para el gráfico)</p>  <p>La línea debe terminar a 5 puntos del extremo. Así que nuestra área para el gráfico tendrá 5 puntos de ancho y 7 puntos de alto.</p> 



6	Haga el siguiente gráfico usando las teclas indicadas.		<p>Recuerde: Use <b>SELECT</b> para encender y apagar la opción de dibujo.</p>
7	Pulse dos veces <b>RUN</b> .		
8	Pulse <b>BACK</b> hasta que aparezca <i>PROG TEXT A</i> .		
9	Pulse <b>ADV</b> .		
10	Pulse <b>MODE</b> y luego <b>SELECT</b> hasta que aparezca <i>[ROT]</i> (rotación).		
11	Pulse <b>DOTS</b> para introducir su gráfico DOTS.	 <p data-bbox="537 885 920 906">La letra A es el nombre del archivo de su gráfico DOTS.</p>	
12	Usando <b>FCN</b> y <b>MODE</b> cuando sea necesario, escriba <i>Graphics!</i>  (Ponga un espacio antes de <i>Graphics!</i> )	 <p data-bbox="457 1031 861 1079">Ponga un espacio antes de la palabra <i>Graphics!</i> (De otra manera el primer triángulo aparecerá muy cerca.)</p>	
13	Pulse <b>DOTS</b> para introducir otra vez su gráfico DOTS.		
14	Pulse dos veces <b>RUN</b> para ver su mensaje con gráfico y texto moverse a través del letrero.	 <p data-bbox="420 1307 909 1356">NOTA: Si <u>no</u> hubiese puesto un espacio después del primer triángulo, su mensaje se vería de la siguiente manera:</p> 	

### Ejemplo 13. Borrado de un gráfico

Si desea borrar un archivo de gráfico DOS completo, utilice este ejemplo como guía:

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
<p>Esta es la continuación del ejemplo anterior.</p> <p>En este ejemplo se supone que el siguiente gráfico es un archivo DOTS A:</p> 		
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>BACK</b> .	
3	Pulse <b>SELECT</b> .	
4	Escriba la letra del gráfico que desea borrar. (En este caso escriba A.)	
5	Pulse <b>Z</b> .	
6	Pulse <b>Y</b> para borrar el gráfico. (O bien, pulse <b>N</b> si no desea borrarlo.)	
7	Pulse cuatro veces <b>RUN</b> para regresar a la operación normal.	

# Apéndices

## Apéndice A. Modos, tipos, colores y gráficos disponibles

Los modos determinan la forma como el texto y los gráficos se mueven en un letrero. Por ejemplo, el modo ROTATE mueve el mensaje a través del letrero de derecha a izquierda. Los tipos son el tamaño y la forma de los caracteres de texto.

Las letras entre paréntesis –como [AUT] y [RED]– son lo que aparecerá en el letrero:

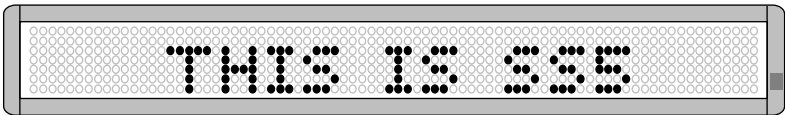
### Modos disponibles

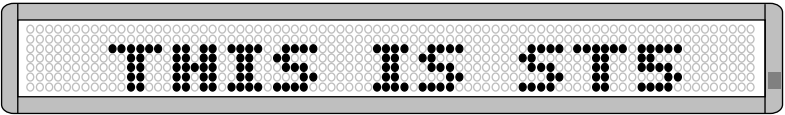
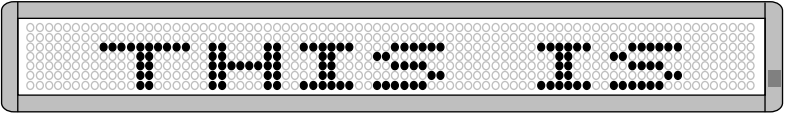
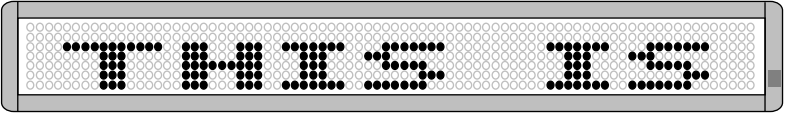
Use la tecla MODE para seleccionar uno de los siguientes modos:

- Automode: [AUT]
- Cycle colors: [SPC]5
- Flash: [FLS]
- Hold: [HLD]
- Interlock: [SPC]3
- Roll: [RL↑]. Use SELECT para cambiar la dirección del desplazamiento.
- Rotate o Condensed Rotate: [ROT] o [CRT]. Use SELECT para alternar entre ambos.
- Scroll: [SCR]
- Snow: [SPC]2
- Sparkle: [SPC]1
- Spray: [SPC]6
- Starburst: [SPC]7
- Switch: [SPC]4
- Twinkle: [SPC]10
- Wipe: [WI↑]. Use SELECT para cambiar la dirección de la ampliación.

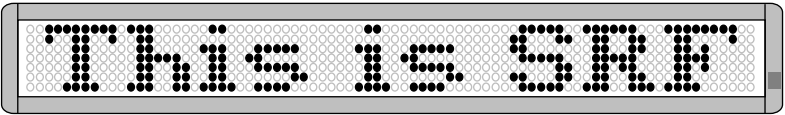
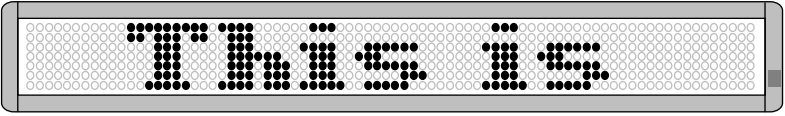
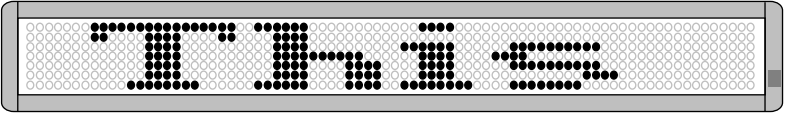
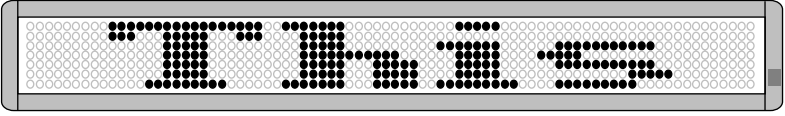
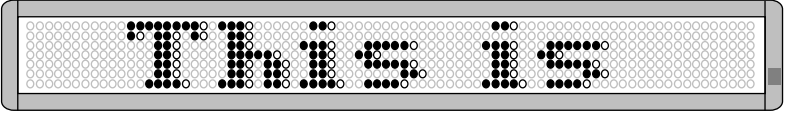
### Tipos disponibles

Los tipos se seleccionan con las teclas FONT y SELECT. En la siguiente tabla se muestra un ejemplo de cada tipo:

TIPO PALO SECO DE 5 DE ALTO (= LED de 5 pixeles de alto)	
Nombre	Ejemplo
[SS5]	

TIPO PALO SECO DE 5 DE ALTO (= LED de 5 pixeles de alto)	
Nombre	Ejemplo
[ST5]	
[WD5]	
[WS5]	

TIPO PALO SECO DE 7 DE ALTO (= LED de 7píxeles de alto)	
Nombre	Ejemplo
[SS7]	
[ST7]	
[WD7]	
[WS7]	
[SDS]	<p>[SDS] es un tipo "sombra" debido a que cada letra está compuesta con dos colores –el primer plano y la sombra– como rojo y verde, ámbar y rojo, etc.</p>

TIPO CON REMATES DE 7 DE ALTO (= LED de 7píxeles de alto)	
Nombre	Ejemplo
[SRF]	
[STF]	
[WDF]	
[WSF]	
[SDF]	 <p>[SDF] es un tipo "sombra" debido a que cada letra está compuesta con dos colores –el primer plano y la sombra– como rojo y verde, ámbar y rojo, etc.</p>

### ***Colores disponibles***

Use las teclas COLOR y SELECT (o sólo la tecla COLOR) para seleccionar uno de los colores siguientes:

- Rojo: [RED]
- Rojo claro: [LRD]
- Verde: [GRN]
- Verde claro: [LGN]
- Ámbar: [AMB]
- Café: [BRN]
- Naranja: [ORG]
- Amarillo: [YEL]
- Arco iris 1: [RB1]
- Arco iris 2: [RB2]
- Colores combinados: [MIX]
- Color automático: [ACL]






### ***Gráficos disponibles:***

Use las teclas MODE y SELECT para seleccionar uno de los gráficos siguientes:

- “Welcome”: [SPC]8
- “Thank you”: [SPC]S
- “No smoking”: [SPC]U
- “Don’t drink and drive”: [SPC]V
- Caricatura de una máquina tragamonedas: [SPC]9
- Caricatura de noticia urgente: [SPC]A
- Caricatura de una trompeta: [SPC]B
- Caricatura de globos de fiesta: [SPC]Y
- Caricatura de un pez: [SPC]W
- Fuegos artificiales: [SPC]X
- Bomba en forma de cereza: [SPC]Z

## Apéndice B. Prueba de diagnóstico del letrero

Su letrero puede realizar una autoprueba para determinar si todos los LED están funcionando adecuadamente:

Paso	Cuando usted...	Observará esto...
1	Pulse <b>PROGRAM</b> .	
2	Pulse <b>BACK</b> hasta que aparezca <i>SET TIME</i> .	
3	Pulse <b>ADV</b> .	 LUEGO 
4	<p>Escriba <i>TEST</i>.</p> <p>NOTA: Esta prueba <u>borra</u> todos los mensajes del letrero. Sin embargo, si escribe la letra <i>R</i> inmediatamente después de escribir <i>TEST</i>, sus mensajes se conservarán.</p>	 LUEGO Aparecerán una serie de exhibiciones de prueba.
5	Pulse <b>PROGRAM</b> para salir del modo de autoprueba.	